twin
GALLERY

Pinturas de paso

Javier Campano

Fotografías tomadas en distintos barrios de Madrid entre 2011 y 2012

Comisario: Sean Mackaoui



Javier Campano, 1975

Más información
Twin Gallery
San Hermenegildo 28, 28015 Madrid, Spain
+34 659 272 168
www.twingallery.es · info@twingallery.es

Comunicación
Rocío de la Serna · rocio@twingallery.es

Pinturas de paso

Javier Campano

El próximo sábado 14 de noviembre, a las 12 horas, Javier Campano presenta en Twin Gallery la exposición comisariada por Sean Mackaoui *"Pinturas de paso"***. La muestra, que se podrá visitar hasta el 12 de diciembre, consta de fotografías tomadas entre 2011 y 2012 en distintos barrios de Madrid.**

"Como fotógrafo siempre he dado mucha importancia al encuadre original, nunca recorto mis fotos y la geometría y la composición han sido básicos en mi forma de hacer fotografía", Javier Campano.

Además de la ciudad como ambiente, entorno, arquitectura, que siempre me ha interesado mucho, está la ciudad gráfica, la ciudad pintada, con su parte comercial: números, rótulos, grafismos, señales, colores.

Entre mis gustos y aficiones siempre ha estado el pop, tanto en su manifestación artística como en su expresión más popular y espontánea.

A partir de julio de 2011 decidí dedicar sistemáticamente unas horas del día a pasear por Madrid con la intención de hacer fotos. Solía ir al metro de Sol, muy cerca de mi estudio, mirar el plano de las estaciones y elegir un destino al azar como si se tratara de un viaje y pensaba: hoy me voy a Tetuán, hoy me voy a Embajadores, hoy a la Prospe… Desde entonces, cuando salgo de la estación de destino me aventuro por las calles y a menudo me sorprendo con los colores y las composiciones que me encuentro.

La pintura es una afición personal que tengo desde hace muchos años y, aparte de mi hermano y mis amigos pintores, he fotografiado durante muchos años pintura en galerías y museos, y ha sido la parte más importante de mi actividad profesional. En mi formación está el poso de haber admirado la obra de tantos artistas, y cuando miro una pared en Carabanchel, por ejemplo, y veo un José Guerrero, un Malévich, un Tàpies, un Barnett Newman o un Rothko, me vuelvo loco de alegría.

Como fotógrafo siempre he dado mucha importancia al encuadre original, nunca recorto mis fotos y la geometría y la composición han sido básicos en mi forma de hacer fotografía.

Javier Campano

PINTURAS DE PASO · JAVIER CAMPANO

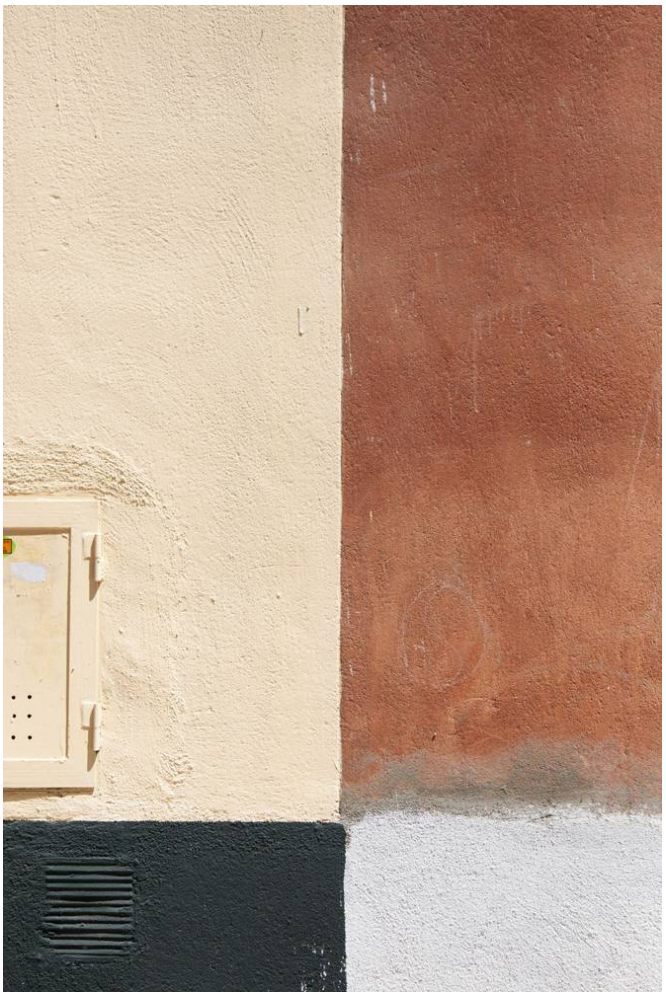
Pequeñas

Fotografías tomadas en distintos barrios de Madrid
entre 2011 y 2012

Impresión sobre papel RC
Edición de 3

72 × 52 cm

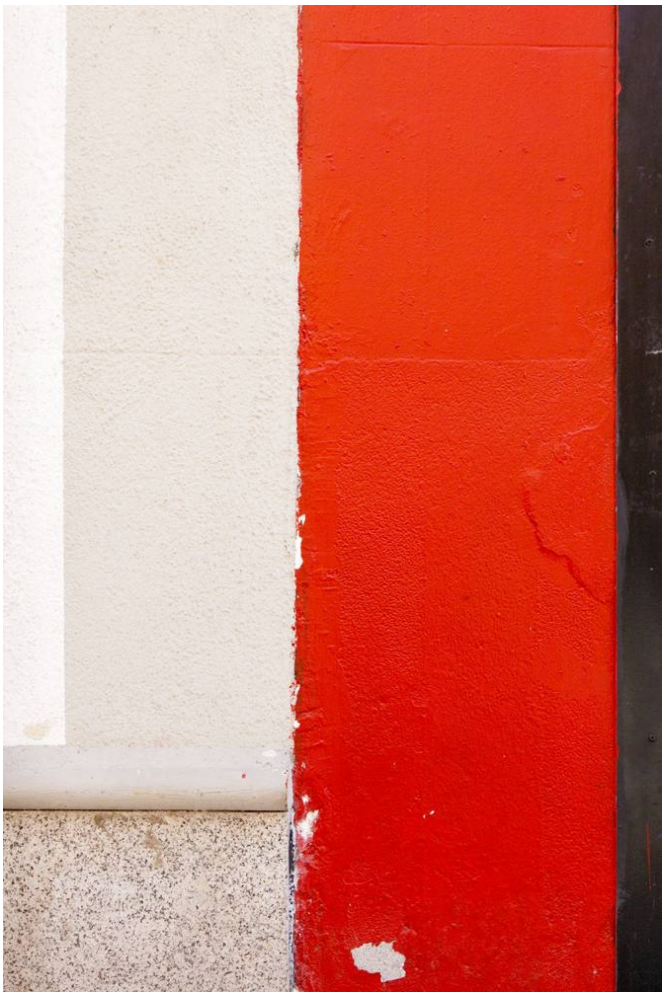
PVP 1.500 € + IVA

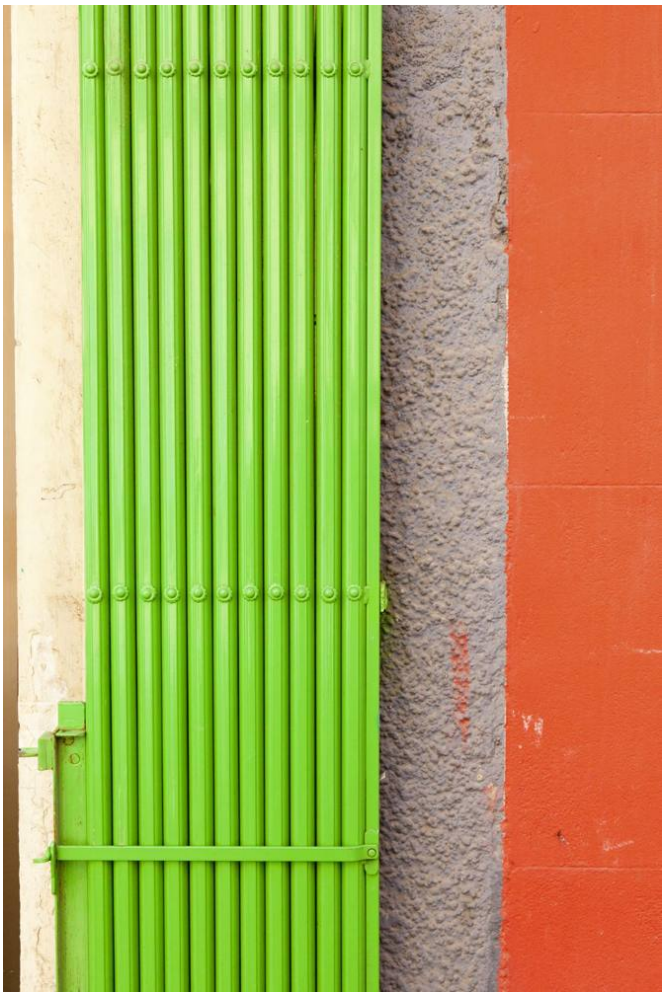




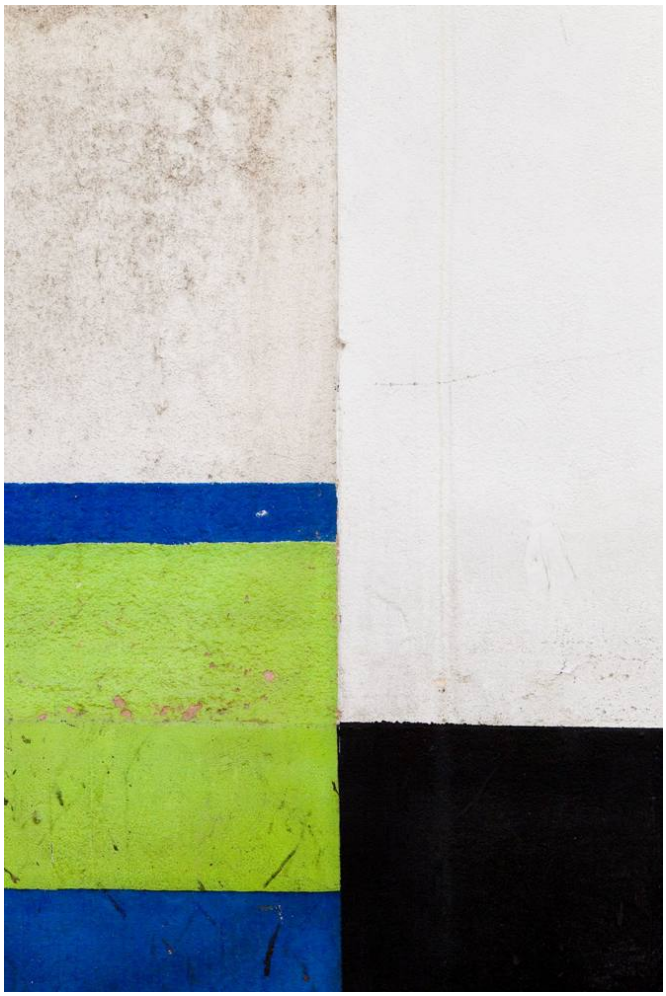



1149



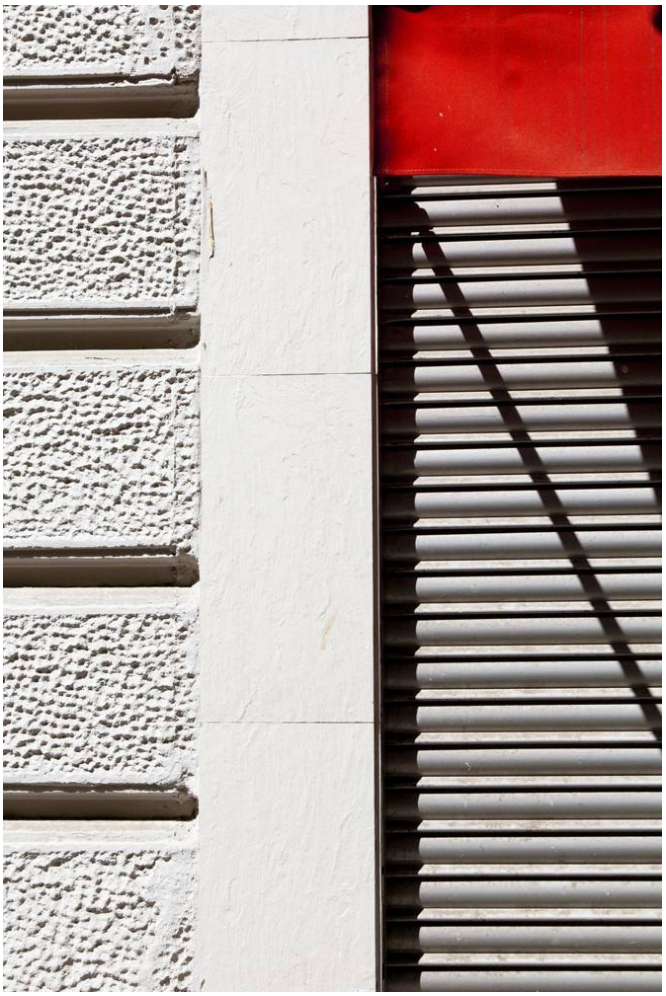


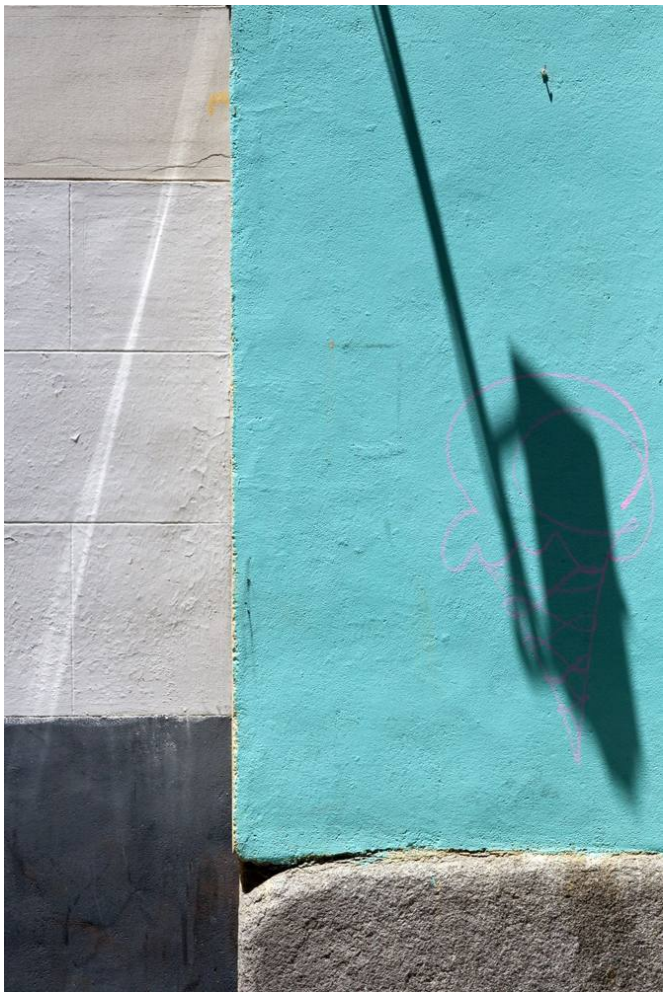


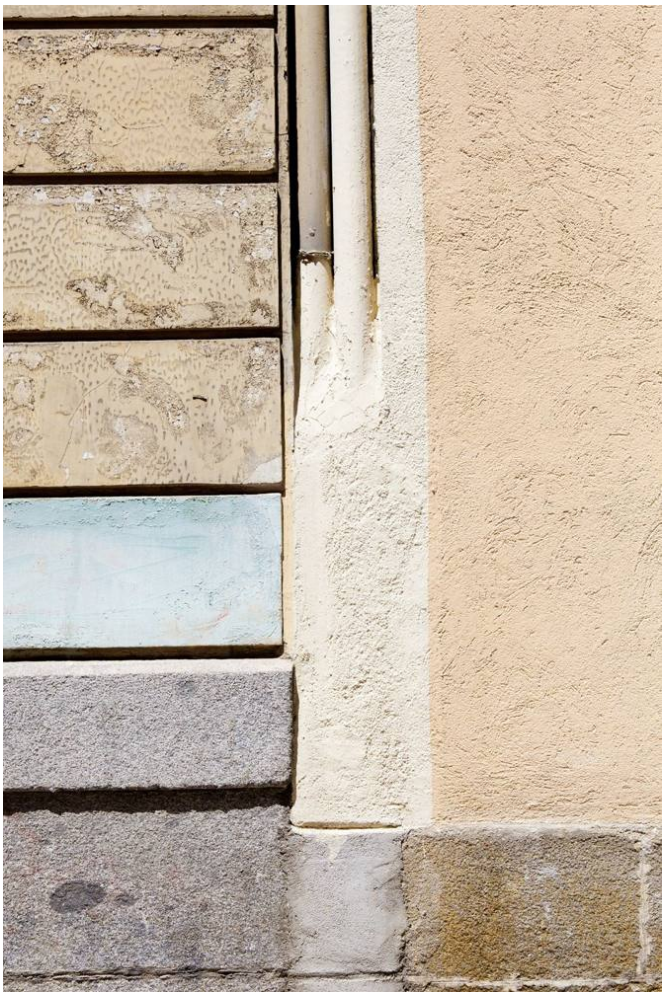


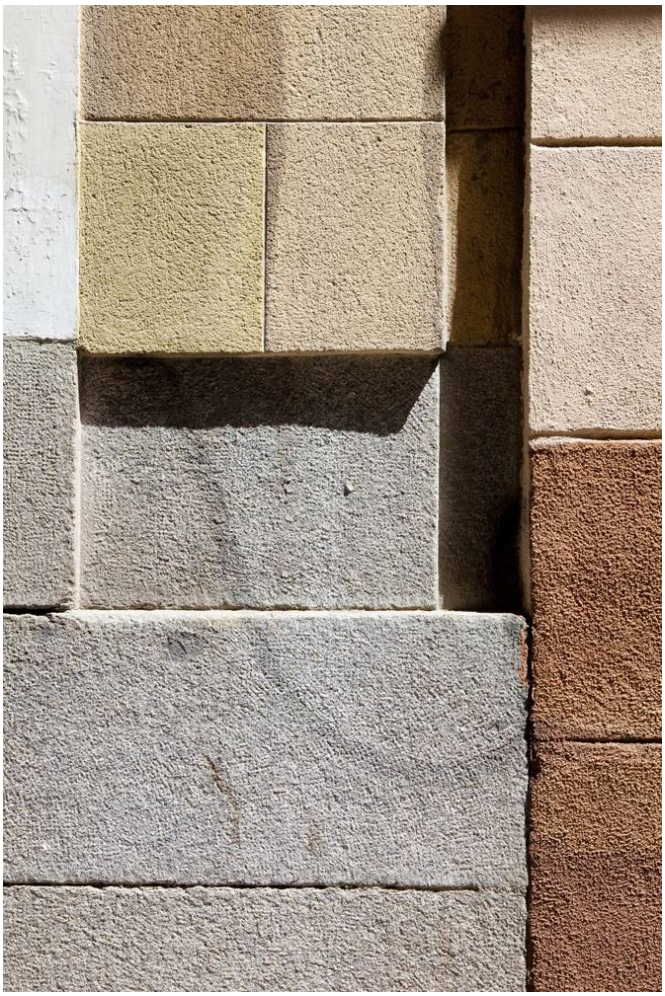












PINTURAS DE PASO · JAVIER CAMPANO

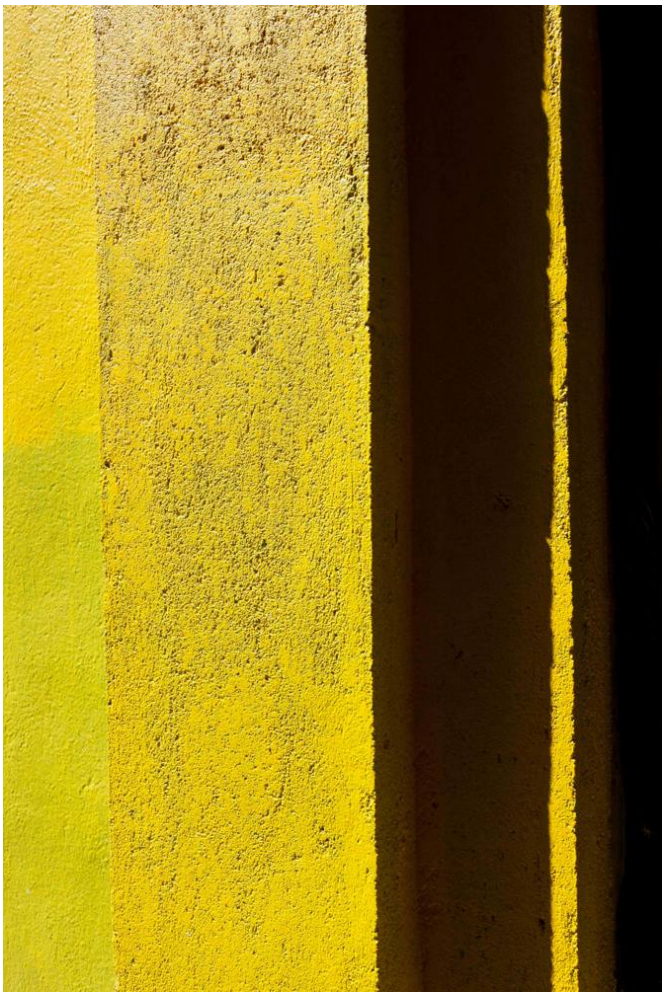
Medianas

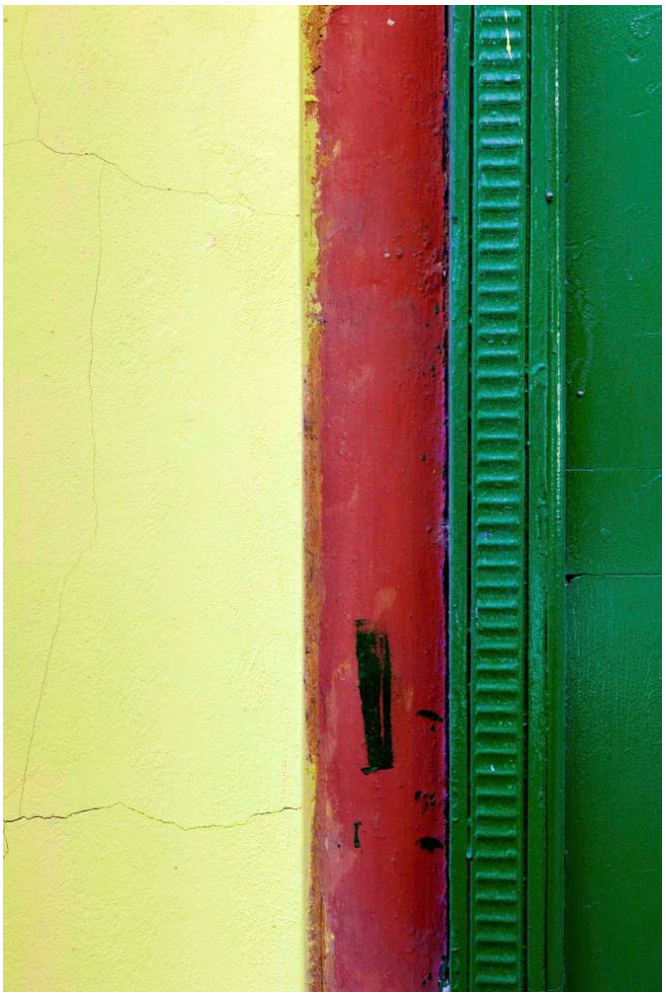
Fotografías tomadas en distintos barrios de Madrid
entre 2011 y 2012

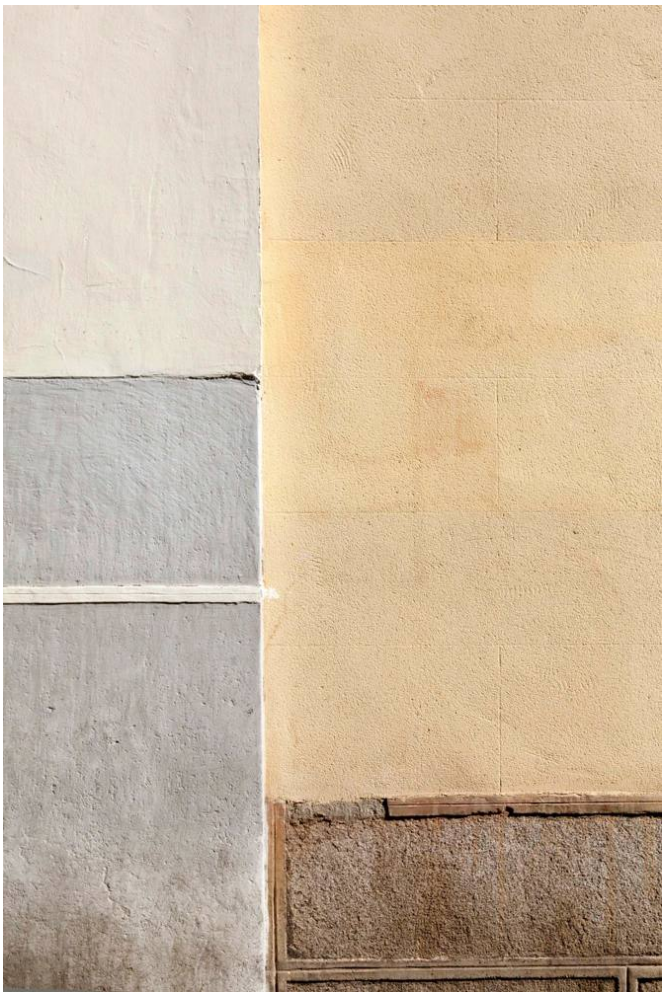
Impresión sobre papel de algodón Harman
Edición de 3

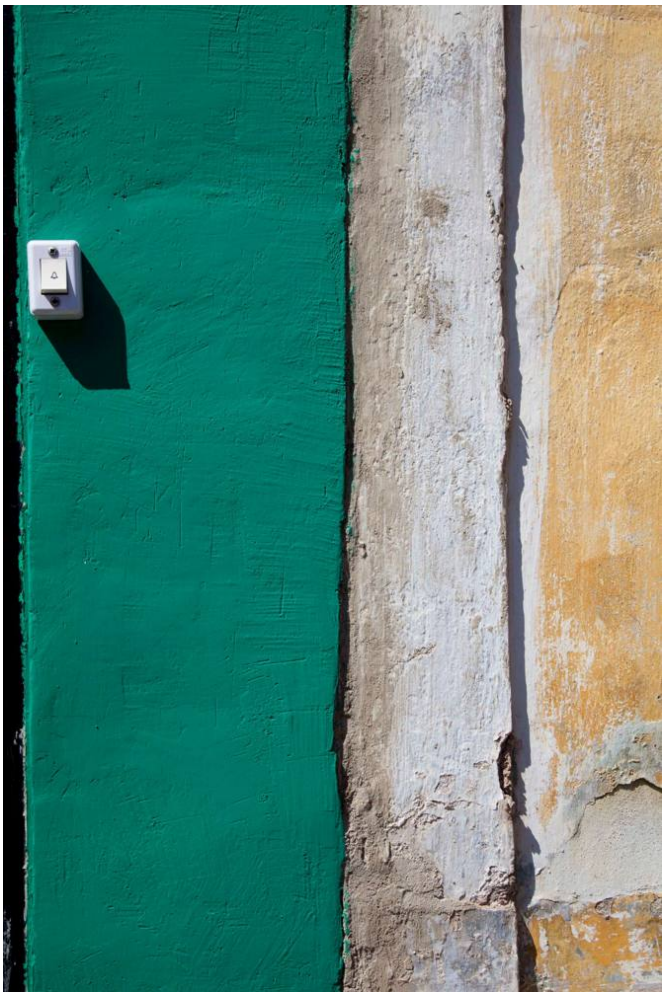
102 × 72 cm

PVP 2.300 € + IVA

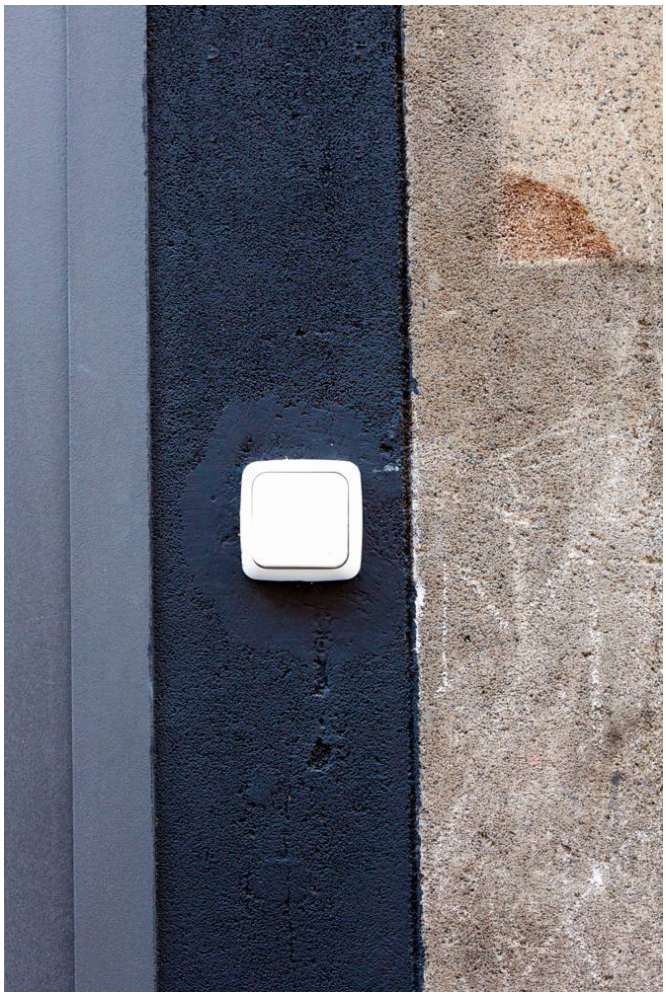




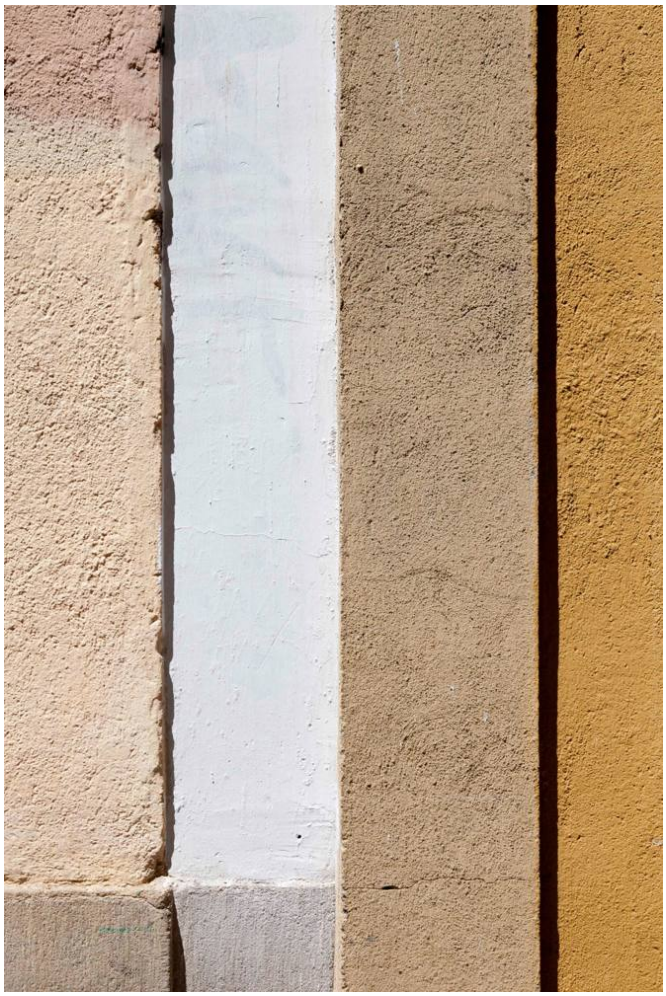












PINTURAS DE PASO · JAVIER CAMPANO

Grandes

Fotografías tomadas en distintos barrios de Madrid
entre 2011 y 2012

Impresión sobre papel de algodón Harman
Edición de 3

142,5 × 103 cm

PVP 4.500 € + IVA



