Nota de Prensa

twin
GALLERY

San Hermenegildo 28. 28015, Madrid, Spain. 34 659 272 168 www.twingallery.es, info@twingallery.es

Night and Day

Sean Mackaoui y Dis Berlin

Inauguración 17 de septiembre a las 19.00

Del 17 de septiembre al 17 de octubre 2026

Miércoles a viernes de 17.00 a 20.00, sábados de 11.30 a 14.00

El 17 de septiembre, a las 19 horas, **Sean Mackaoui** y **Dis Berlin** presentan en **Twin Gallery** la exposición "**Night and Day**". El título —tomado del célebre tema de Cole Porter— responde a la propia naturaleza del trabajo de ambos: los collages de Mackaoui se construyen sobre fondo blanco, mientras que la obra de Dis Berlin ha explorado extensamente la noche.

La exposición, que se podrá visitar hasta el 17 de octubre, cuenta con un reto compartido: la ejecución de un collage digital de gran formato —150 cm de alto por 6 metros de ancho—, creado entre los dos artistas, del que se ha realizado una pequeña edición numerada y firmada.

Sean Mackaoui (Lausana, 1969), de origen anglo-libanés, descubrió el collage a los dieciocho años tras conocer la obra de Kurt Schwitters. Instalado en Madrid desde hace tres décadas, divide su trabajo entre encargos para medios internacionales y una obra personal heredera de Schwitters, Duchamp o Joan Brossa, con la que revela sentidos ocultos tras las cosas. Esa misma búsqueda se despliega, en su serie más reciente, en clave de equilibrio. Sus figuras —minúsculas, casi accidentales— navegan sobre velas improvisadas o se sostienen sobre torres de piedra suspendidas en una copa de cristal. Todo parece a punto de caer, y sin embargo no cae.

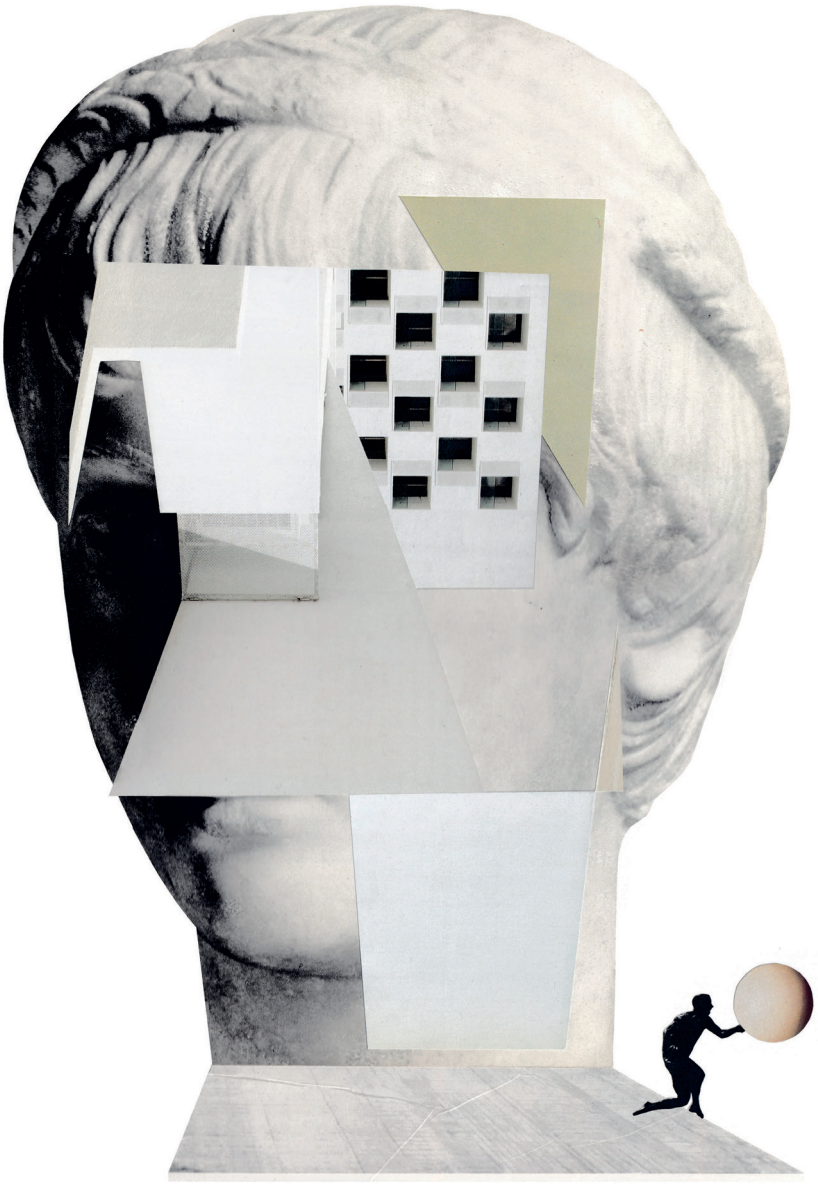
Mackaoui trabaja con la yuxtaposición como estrategia: un revólver del que brotan libros en lugar de balas, una Virgen renacentista devorada por un arrecife, un ave que evoca a los muertos y de la que brotan inciensos en lugar de plumas... Lo cotidiano sustituye a lo peligroso, y lo bello convive con la aspereza —una pareja baila y se corteja envuelta en espinas; un rostro se asoma detrás en una telaraña de hormigas.

El resultado son piezas que hablan de fragilidad sin nombrarla directamente: cuerpos pequeños frente a estructuras que podrían ser refugio o caída, violencia reconvertida en conocimiento, ausencia convertida en ofrenda.

Dis Berlin, (Soria, 1959), seudónimo tomado del disco *Berlin* de Lou Reed, es un artista autodidacta cuyos inicios coinciden con la Movida madrileña de los ochenta. Conocido sobre todo por su pintura, desde los años ochenta reúne también un archivo de imágenes, del que nace, a partir de 1991, el collage y el fotomontaje como una de las líneas más fértiles —y menos vistas— de su trabajo: primero con tijeras y pegamento, después también con manipulaciones digitales. Su obra puebla además el imaginario de Pedro Almodóvar, presente en películas como *¡Átame!, Kika*… entre otras.

En sus fotomontajes y collages presentes en “Night and Day”, ese mismo imaginario se despliega en clave nocturna y enigmática. Un violinista se recorta contra un cielo de nubes encendidas en *Adagio*; objetos domésticos y científicos —anteojos, relojes, sillones, letras sueltas— se ordenan en cuadrículas que funcionan casi como jeroglíficos visuales en piezas como *Arcadia mental* o *El cosmos y las formas*; un caniche, una máscara y el rostro de una mujer con sombrero conviven, ajenos entre sí, sobre una misma mesa iluminada por cortinas violáceas en *Secretos*. Todo en la obra de Dis Berlin remite a la noche como territorio de la memoria: un lugar donde los objetos, recortados de revistas y catálogos de otra época, recuperan una vida propia, misteriosa y ligeramente inquietante.

Dis Berlin, *Secrets*. Impresión con tintas minerales sobre papel baritado. 50 x 41cm.
Edición de 8. 2015



Sean Mackaoui, *Ithaca*. Collage. 50 x 70 cm. Obra única. 2026.

twin
GALLERY

Más Información
Twin Gallery
San Hermenegildo 28 28015, Madrid, Spain
+34 910 526 302
www.twingallery.es info@twingallery.es
Comunicación
Rocío de la Serna +34 659.272.168. rocio@twingallery.es

Con la colaboración de:

Arterri
TRANSPORT D'ART