

Nota de Prensa

twin
GALLERY

San Hermenegildo 28. 28015, Madrid, Spain. 34 659 272 168 www.twingallery.es, info@twingallery.es

Christine Spengler
La esperanza en medio del caos
Comisario Sean Mackaoui

Inauguración 28 de mayo a las 19.00

Del 28 de mayo al 4 de julio 2026

Miércoles a viernes de 17.00 a 20.00, sábados de 11.30 a 14.00



Cementerio de los mártires, Qom (Irán). Estampado baritado. 50 x 60 cm. Irán 1979.

El jueves 28 de mayo, a las 19 horas, la fotógrafa de guerra francesa Christine Spengler (Alsacia, 1945) presenta en Twin Gallery la exposición "La esperanza en medio del caos". La muestra, comisariada por Sean Mackaoui, forma parte del Festival PHotoEspaña OFF 2026 y se podrá visitar hasta el 4 de julio.

La obra de Christine Spengler se presenta como un testimonio profundamente humano de los conflictos que han marcado las últimas décadas. Las imágenes, captadas a lo largo de los últimos cuarenta años, conservan una vigencia inquietante al dialogar con las guerras y crisis actuales. Lejos de glorificar la violencia, su fotografía se centra en la dignidad de quienes la padecen: soldados, civiles y niños aparecen como individuos, no como símbolos, atrapados en instantes de vulnerabilidad, resistencia y vida cotidiana.

En la exposición, el tiempo parece comprimirse. El pasado se entrelaza con el presente, sugiriendo que la historia no avanza en línea recta, sino que se repite con variaciones dolorosamente familiares. El sufrimiento, el exilio y la capacidad de resistir atraviesan generaciones.

Christine Spengler recuerda cada instante en que tomó sus fotografías, lo que otorga a cada imagen una carga emocional aún más intensa. Nunca robó una imagen: estuvo presente, implicada y expuesta en cada momento capturado. Su mirada insiste en la empatía, invitando a observar no solo el conflicto, sino la humanidad persistente en medio de él.

BIO

Christine Spengler (Alsacia, 1945) es una fotógrafa de guerra francesa que pasó su infancia en Madrid. Desde 1970, ha fotografiado y documentado guerras y conflictos en diversos países, principalmente desde el punto de vista de las víctimas.

Trabajó como fotógrafa freelance para Sipa Press, Corbis Sygma y Associated Press, mientras cubría conflictos en Irán, Chad, Irlanda del Norte, Vietnam, Camboya, Líbano, el Sáhara Occidental, Kurdistán, Nicaragua, Kosovo, Afganistán e Irak.

Sus obras han sido publicadas en algunas de las revistas más prestigiosas, como Paris Match, Time, Newsweek, El País, The New York Times y Le Monde.

Ha expuesto su trabajo en importantes museos internacionales, y su vida ha inspirado más de siete documentales.

En el ámbito de la fotografía de moda, realizó imágenes para la colección prêt-à-porter otoño/invierno 2018/2019 de Christian Dior.

En 2006, fue condecorada con la Orden de las Artes y las Letras de Francia y, en 2009, nombrada Caballero de la Legión de Honor, la más alta distinción del país. Fue la primera mujer corresponsal de guerra en recibir este reconocimiento.

www.christinespengler.com



Día de la mujer islámica. Estampado baritado. 50 x 60 cm. Irán 1979.



La novia libanesa. Estampado baritado. 50 x 60 cm. Beirut 1994.

twin
GALLERY

Más Información

Twin Gallery

San Hermenegildo 28 28015, Madrid, Spain

+34 910 526 302

www.twingallery.es info@twingallery.es

Comunicación

Rocío de la Serna +34 659.272.168. rocio@twingallery.es

Con la colaboración de:

Arterri
TRANSPORT D'ART