

Nota de Prensa

**twin**  
GALLERY

San Hermenegildo 28. 28015, Madrid, Spain. 34 659 272 168 [www.twingallery.es](http://www.twingallery.es), [info@twingallery.es](mailto:info@twingallery.es)

**Carlos Franco Rubio**  
**Mitológicas**

Inauguración 25 de septiembre a las 19.00

**25 septiembre - 25 octubre 2025**

Miércoles a viernes de 17.00 a 20.00, sábados de 11.30 a 14.00



*"Saturno devorando a sus hijos", acrílico sobre papel, 50 x 65 cm. 1989*

El jueves 25 de septiembre, a las 19 horas, el artista Carlos Franco Rubio inaugura en Twin Gallery "Mitológicas", "una exposición en la que reúne obra clave de su trayectoria, con una selección que nos revela la continua metamorfosis que puebla los mitos clásicos y su imaginario pictórico. [...] En esta muestra entramos en la espesura de su visualidad por medio del dibujo, corazón de su práctica durante más de seis décadas", Liliana Ang, comisaria de la exposición.

*La gente que ama lo divino va con un agujero en el corazón,  
dentro del cual se encuentra el universo.*

- Peter Kingsley

## **Mitológicas**

Para Carlos Franco Rubio, la mitología es una estructura sólida como un piano, un asa concreta a la que agarrarse en la práctica muchas veces imprecisa de la pintura. Su amplísima obra pictórica resulta en ocasiones incierta como un bosque, un ecosistema complejo y voraz, inabarcable.

En ese universo inestable, tanto el dibujo como la mitología cumplen una función precisa. En palabras de Fernando Castro, Carlos "ha conseguido una síntesis extraordinaria de figuración y abstracción en la que el dibujo le permite mantener una especie de localización narrativa". En esta exposición entramos en la espesura de su visualidad por medio del dibujo, corazón de su práctica durante más de seis décadas.

La galería Twin Gallery reúne obra clave de la trayectoria de Carlos, con una selección que nos revela la continua metamorfosis que puebla los mitos clásicos y su imaginario pictórico. En la cultura helenista, se consideraba a las metamorfosis como un acto de clemencia de los dioses ante los efectos del castigo divino, acciones destinadas a disminuir el sufrimiento de los seres humanos ante la imposibilidad de sus circunstancias.

Recorrer el espacio expositivo con el cuerpo curioso ante la obra de Carlos es encarar un sistema de espejos clemente, que reúne tragedias, pulsaciones y deseos humanos antiguos y a la vez muy modernos. Su potencia reside en la posibilidad de contemplarnos en la experiencia vital del otro, dentro de este marco, redondo y cíclico, conformado por las narraciones mitológicas.

Texto de Liliana Ang

## **BIO**

Carlos Franco (Madrid, 1951) comienza a exponer su obra individualmente en Pamplona en la década de los setenta (Sala Doncel, 1971) e inmediatamente en la Galería Amadís de Madrid, ciudad en la que su presencia va a ser constante. Su extenso currículum certifica su condición principal en la escena nacional, así como la extensión de su obra y de sus conocimientos.

Presente en la Feria ARCO desde sus inicios en 1982 y hasta la fecha, también participa en Basel, Colonia y otras ferias desde la década de los ochenta. En 1989, gana el concurso para la realización de las pinturas murales de la Real Casa de la Panadería (Plaza Mayor, Madrid).

Cuenta con medio centenar de exposiciones individuales, entre las que destaca la muestra itinerante (2004) organizada por Seacex en el Museo del Canal Interoceánico (Panamá), Centro Cultural de España (Cartagena, Colombia), Museo Óscar Niemeyer (Curitiba, Brasil), Sala de Exposiciones del BBVA (San José, Costa Rica) y Centro Caixa Económica Federal (Salvador de Bahía, Brasil). En 2007 expone en la sala del MNCARS del Monasterio de Silos y en 2009 con el tema "Nueva Figuración Madrid 1970", en el Museo Centro de Arte Reina Sofía de Madrid.

Su obra se encuentra en numerosas colecciones y museos, entre los que podríamos citar MNCARS (Madrid), La Caixa, Instituto de Empresa, Fundación ICO, Museo de Vitoria, Banco Hipotecario, Tándem DDM, Banco Europeo de Inversiones, Loewe Hnos., Argentaria, Fundación Mapfre, Comité Olímpico Internacional, Colección Testimonio (La Caixa), Meac. Museo-Municipal de Madrid, etc.

Artista clave del arte moderno y contemporáneo español, su pintura se interesa por los símbolos del inconsciente colectivo, los motivos mitológicos clásicos y trans-culturales.

**twin**  
GALLERY

**Más Información**

Twin Gallery

San Hermenegildo 28 28015, Madrid, Spain

+34 910 526 302

[www.twingallery.es](http://www.twingallery.es) [info@twingallery.es](mailto:info@twingallery.es)

**Comunicación**

Rocío de la Serna +34 659.272.168. [rocio@twingallery.es](mailto:rocio@twingallery.es)

Con la colaboración de:

**Arterri**  
TRANSPORT D'ART