Tito Pérez Mora

To repeat is never to repeat

twin
GALLERY

TWIN GALLERY

18 noviembre - 23 diciembre 2021
Miércoles a viernes de 17.00 a 20.00
Sábados de 11.30 a 14.00

San Hermenegildo 28, 28015, Madrid

To repeat is never to repeat

"To repeat is never to repeat", es la cuarta muestra individual de Tito Pérez Mora, en la que reflexiona sobre los diversos matices que integran las rutinas generadas por la repetición, plasmando su huella sobre distintos soportes: "Repetir es aprender. Pero también repetir es no querer aprender. Es pura contradicción, de ahí el título del proyecto. Nunca repetimos igual. Nunca firmamos igual", Tito Pérez Mora.

TO REPEAT IS NEVER TO REPEAT
(El misterio de la repetición: La belleza de las rutinas)
Nunca fui tan consciente de la repetición hasta Marzo de 2020. El mundo se descomponía y los días dejaron de existir para convertirse en espacios difusos e inciertos.

Los datos, los números y las estadísticas, durante un tiempo, marcaron el ritmo vital de la sociedad. El confinamiento y sus días borrosos, me llevaron a mirar con distancia mi vida y mi trabajo.

Fue en casa, en el pequeño estudio anexo donde, por las noches, inicié este proyecto, tratando de comprender el misterio de la repetición, ayudado por ese *continuum* espacio-temporal del exterior.

Ser consciente y evidenciar que soy cómplice de la misma. Que la utilizo como método analítico y de trabajo, que me sirve para enfocar, para estar en una cosa, en un momento.

Poner orden en tu vida a partir de la repetición, de las rutinas, buscando un espacio donde protegerte de lo incierto, lo difuso, lo cambiante.

Es como tratar de ver la luz en un túnel infinito. Tú sabes que hay luz, aunque ésta no aparezca. Y sigues caminando hasta ser consciente que la luz la generas tú a partir de esa repetición. Es un acto de fe, como nadar. Hacer largos en una piscina. Vas y vienes.

Repetir una acción, un mantra, un largo de piscina, y observar dónde te lleva, a qué plano te traslada, para luego, con algo de distancia, apreciar la riqueza de sus matices, la belleza de las rutinas que, de alguna manera, siempre aparecen.

Repetir es aprender. Pero también repetir es no querer aprender. Es pura contradicción, de ahí el título del proyecto. Nunca repetimos igual. Nunca firmamos igual.

Lo que aparece tras este proyecto es una muestra de acciones independientes; la huella de las mismas sobre diferentes soportes. Un ejercicio consciente de construcción, donde la repetición deja de ser castigo para ser un acto maduro, casi espiritual.

La pizarra, el yunque, el uniforme de trabajo, el cuentagotas, el hacha, el sello de caucho… soportes y elementos de repetición.

Pienso en Sísifo, entre otros.

Tito Pérez Mora.

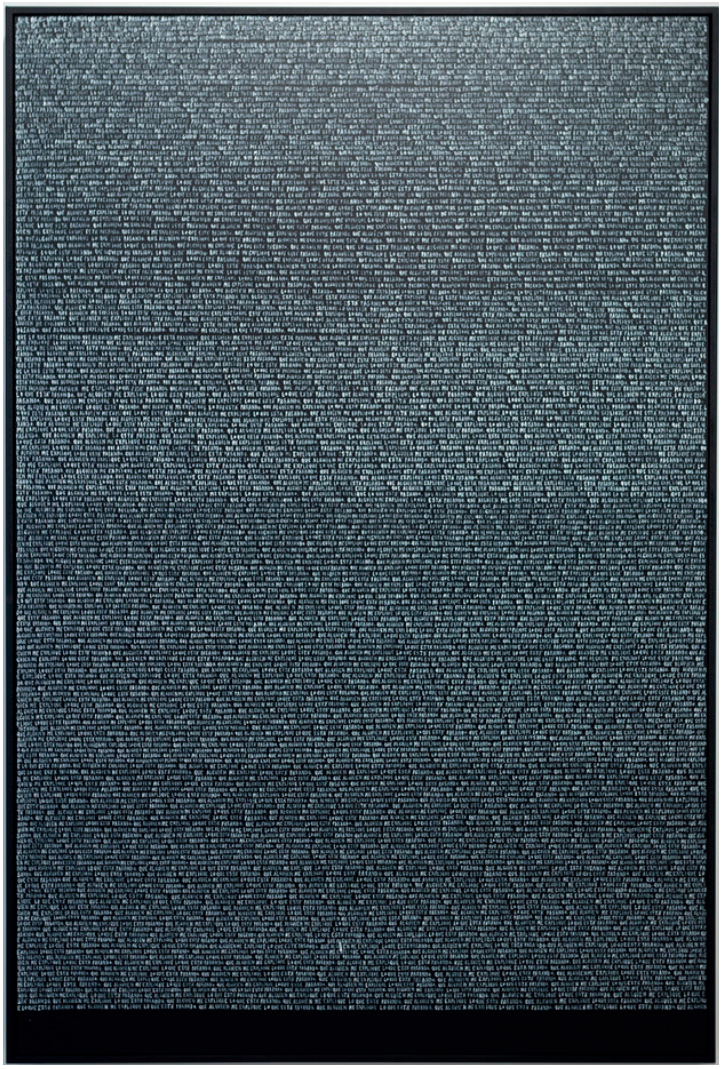
BIO

Benidorm, 1977. Tito Pérez Mora se nutre del viaje -unas veces real, otras de manera figurada- para abordar su obra más experimental. Una obra íntima, ligada a la experiencia propia como fuente de análisis. Desde la construcción de una barca de madera y su posterior enterramiento, hasta su viaje en barco al Alto Ártico, pasando por coronar los 14 Ochomiles desde su estudio en Madrid; siempre con una clara vocación de viaje interior, entendiendo éste como proceso personal de búsqueda constante. El viaje, la exploración, la conquista, las cimas personales… y la huella que de todas estas acciones va quedando registrada en el trabajo de Tito Pérez Mora. Viajes a lo más lejano y remoto, para llegar a lo más íntimo de uno mismo, donde lo esencial, una vez más, es el proceso, o lo que ocurre entre el origen y el fin del mismo. La memoria, la huella, el rastro y el archivo.

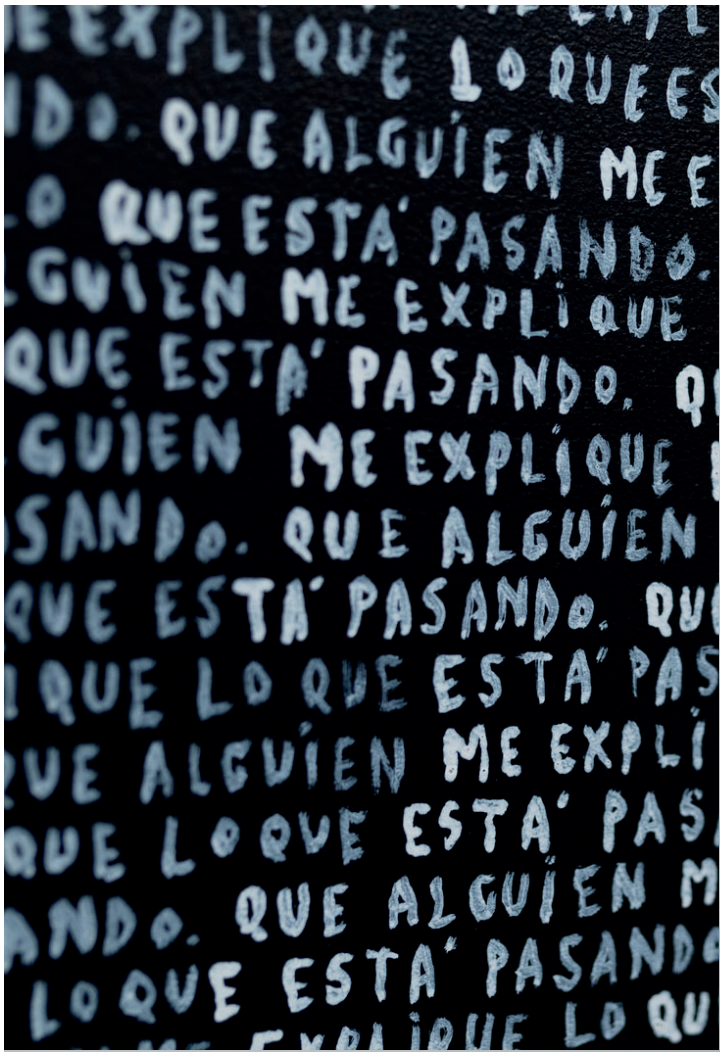
Además de sus cuatro muestras individuales en Twin Gallery, “La herencia", incluida en el Festival OFF de PHotoEspaña 2014; “1/8", en la que presenta gran parte del trabajo desarrollado durante la residencia artística The Arctic Circle (2016); “Fade to (black) white", Apertura 2018, y "To repeat is never to repeat", que inaugura este 18 de noviembre, Tito Pérez Mora ha participado en muestras colectivas como "Anatomía de lo leve (y sus turbulencias)", en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, 2017; "Adventus", ATM Gallery, Gijón, 2017; "Héroes y antihéroes", Centro Cultural Conde Duque, Madrid, 2016; "Leonardo", un homenaje del arte a la ciencia en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 2015; "1915-2015, una relectura del siglo", Centro Cultural Conde Duque, Madrid, 2015, e “Ilustrísima", en el Museo ABC, Madrid, 2015.

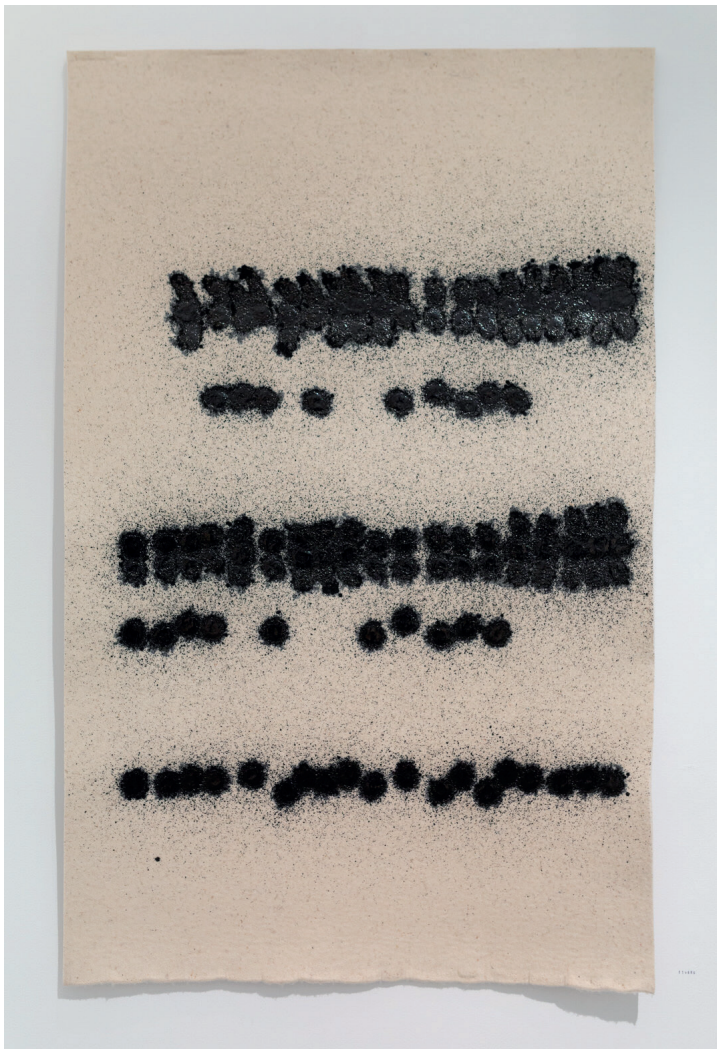
También ha participado en ferias nacionales e internacionales de arte contemporáneo como Arte Santander, Estampa, Art Lima o Pinta London, entre otras, y en diversas ediciones de Open Studio Madrid. Recientemente ha publicado el libro "366/2020", presentado en La Noche de los Libros 2021.

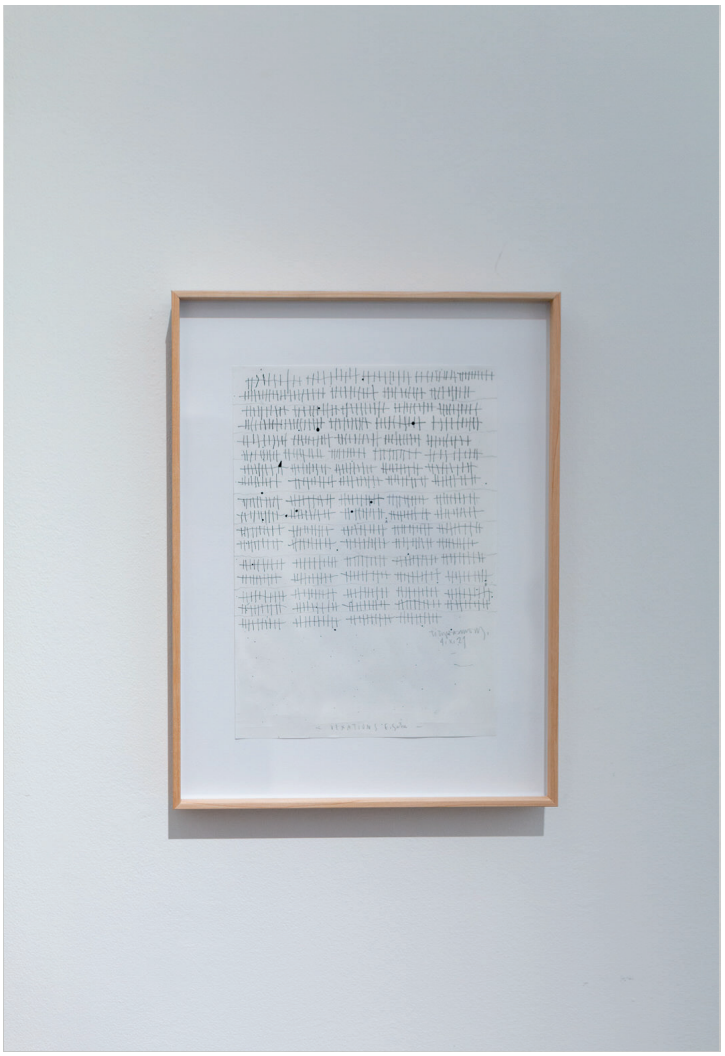
NON MULTA, SED MULTUM



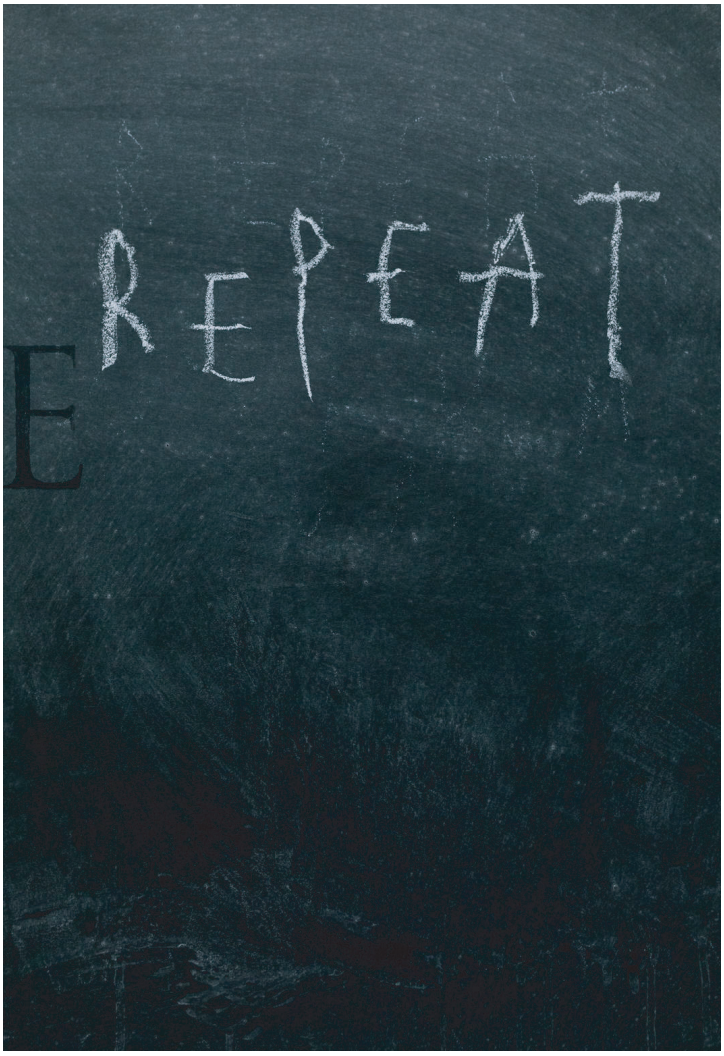
QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME
EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE
ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PA
QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE EST
VOO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE
Á PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQU
LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN
EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QU
UIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PA
QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ
O. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ES
STÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME E
EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO.
DO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE
ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPL
UE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN
EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE
E ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ P
QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ
PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE L
Á PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE
QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ P
. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ
O. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QU
E LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE A
PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EX
GUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ
TÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPL
PLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE
NDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE
PLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. Q
DO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE
E ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPL
QUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUI
EN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PAS
PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLI
N ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PA
E ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EX
EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE
QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASA
QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ
PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE
PLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGU
N ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE
ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALG
E LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQU
ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE A
E EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIE
N ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGU
ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIE
ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ
LGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALG
ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE E
ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QU
N ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE ESTÁ PASANDO. QUE ALGUIEN ME E

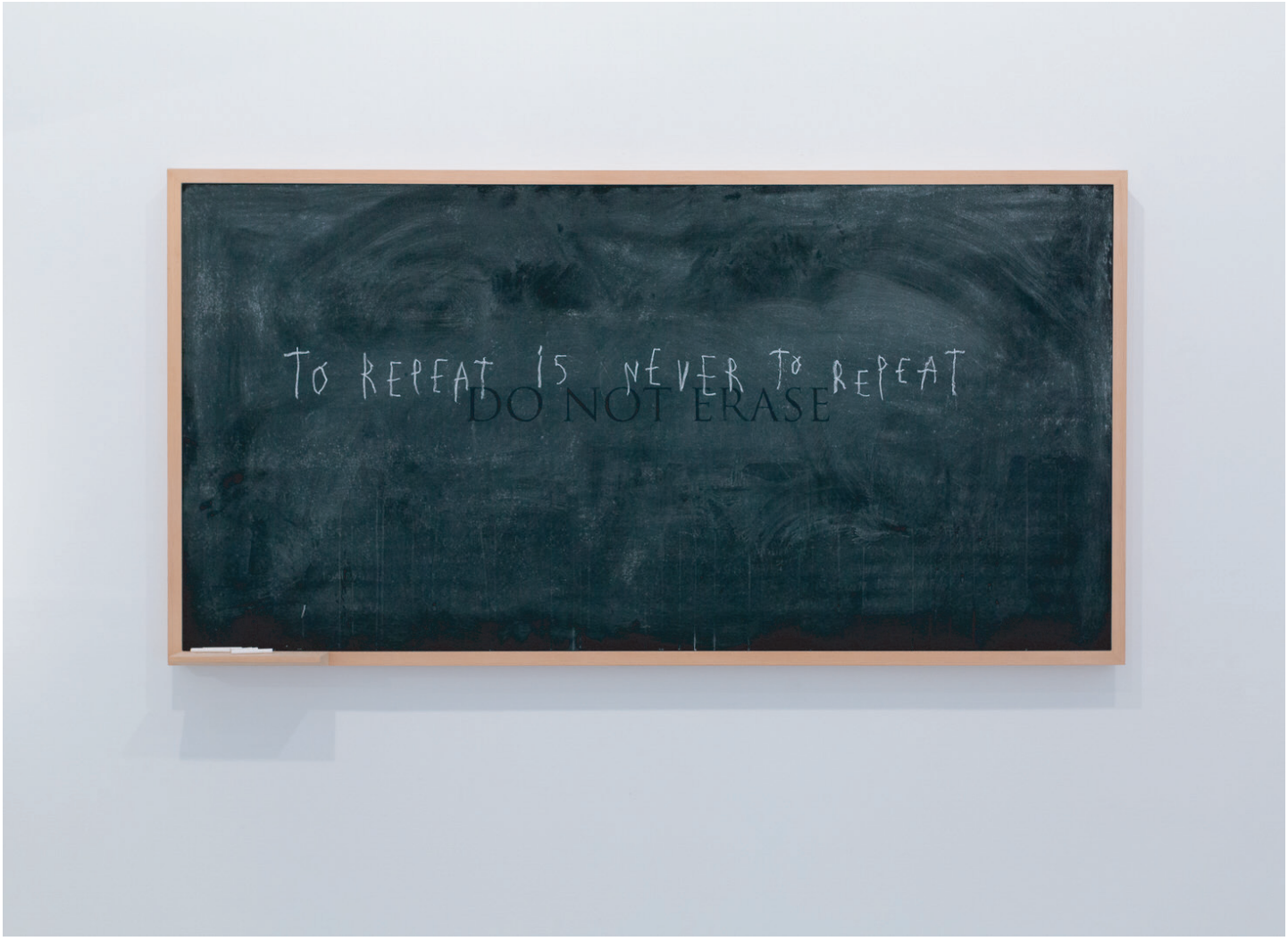

EXPLIQUE LO QUE ES
DO. QUE ALGUIEN ME E
O QUE ESTÁ PASANDO.
GUIEN ME EXPLIQUE
QUE ESTÁ PASANDO. Q
GUIEN ME EXPLIQUE
SANDO. QUE ALGUIEN
QUE ESTÁ PASANDO. QU
QUE LO QUE ESTÁ PAS
UE ALGUIEN ME EXPLI
QUE LO QUE ESTÁ PAS
NDO. QUE ALGUIEN M
LO QUE ESTÁ PASANDO
LO QUE





Erik SATIE
VEXATIONS
pour piano
ESCHIG

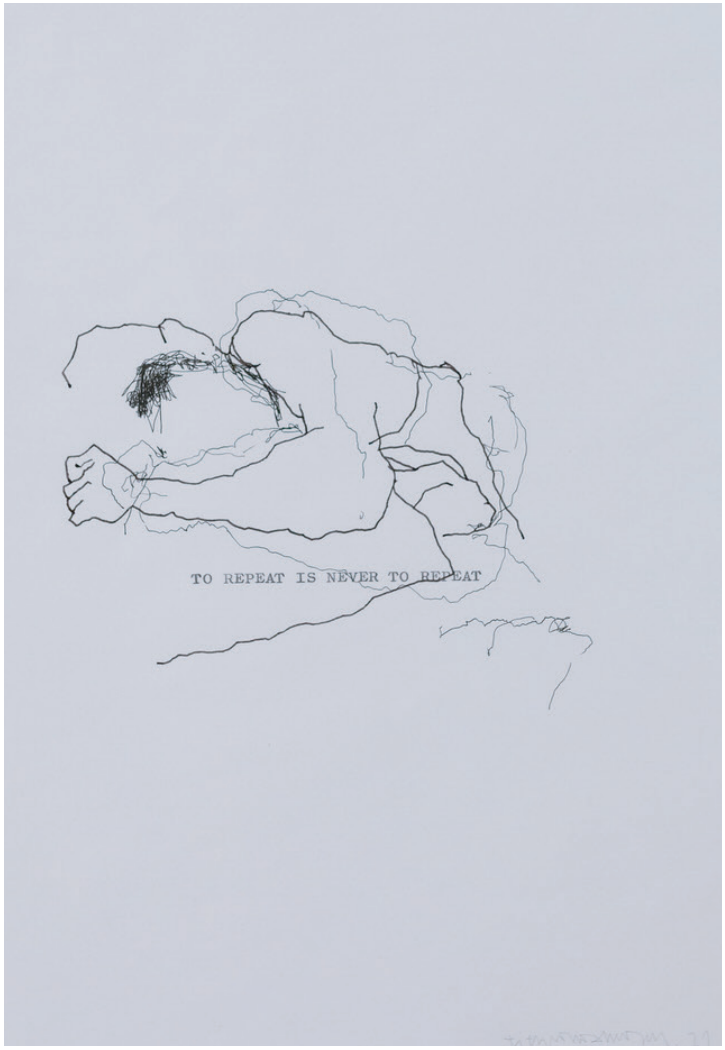

REPEAT


TO REPEAT IS NEVER TO REPEAT
DO NOT ERASE

2020 March
S M T W T F S
1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

LE MYTHE
DE SISYPHE
PAR ALBERT CAMUS
ÉDITION AUGMENTÉE
LES ESSAIS XII
GALLIMARD

COPIA
COPIA
COPIA
COPIA

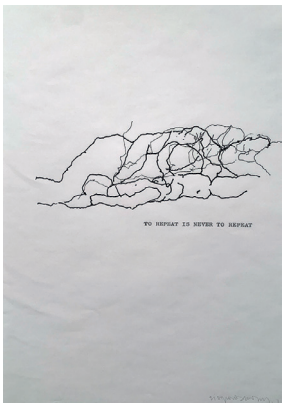

TO REPEAT IS NEVER TO REPEAT

TO REPEAT IS

S/T
Tiza sobre pizarra
95 x 190 x 5 cm
2020
2.700 € + IVA

S/T
Tinta blanca sobre acrílico
165 x 110 x 5 cm
2020
4.800 € + IVA

S/T
13 chaquetas bordadas con texto, yunque del s.XVIII y cuerda de cáñamo
Dimensiones variables
2021
6.500 € + IVA



S/T
Técnica mixta sobre papel
30 x 21 cm sin marco
40 x 30 cm con marco
2020
480 € + IVA con marco
400 € + IVA sin marco

S/T
Calendario troquelado
122 x 91,5 cm
2020
1.700 € + IVA

S/T

Tinta sobre tablero de madera

30 x 21 cm c/u

2021

900 € + IVA C/U

3.200€ + IVA todas

S/T

Esmalte sobre hacha

15 x 39 x 3 cm

2021

500 € + IVA

S/T

Tinta china sobre fieltro, partitura, atril, grafito sobre papel

Dimensiones variables

2021

3.800 € + IVA