

CV

Paula García-Masedo
Madrid, 1984

académico

- 2018 Programa de Estudios Independientes, MACBA
- 2013 Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados, ETSAM, UPM
- 2011 Arquitectura, ETSAM, UPM. Especialización: Proyecto y paisaje urbano
- 2008 The Bartlett School of Planning, University College of London, GB
- 2002 International Baccalaureate, Ramiro de Maeztu, Madrid
- 2001 Certificate of Proficiency in English

docencia

- 2020 Tutora en el marco de la Sala d'Art Jove, Barcelona
- 2018–act. Profesora de Teoría e Historia de diseño de producto, IED Madrid
- 2014–2015 Profesora asistente en el Máster en Proyectos, ETSAM, UPM
- 2013 Profesora en el Taller de verano XII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, UIMP
- 2011–2014 Profesora asistente de Proyectos arquitectónicos, ETSAM, UPM

exposiciones individuales

- 2020 Fet a València, Ilum de Barcelona, Centre Cívic Sant Andreu, Barcelona
- 2019 All cars are painted in assembly lines, Twin Gallery, Madrid
- 2018 Dance Theatre, D11, Madrid, ES

exposiciones colectivas

- 2020 Una imagen que no duela ni cueste mirar, Sala de Arte Joven, Madrid.
Comisariada por Anneke Raskin y Víctor Aguado
- Virtud tiene el agua, Gresite, Madrid.
Comisariada por Rafa Munárriz
- Mercedes, Barcelona. Comisariada por Renan Araujo y Julia Coelho
- Cómo aprender a dejar de pintar, CC Subsòl, Hospitalet de Llobregat.
Comisariada por Eladio Aguilera
- 2018 Los futuros del pasado rebosan cuando rebanas el presente.
Instituto de Patrimonio Cultural de España, Madrid (*duo show*)
- 2017 Gotelé, Twin Gallery, Madrid (*duo show*)
- 2016 Selección Natural – This is the Cover of the Book, Centre Cultural
Blanquerna, Madrid, Barcelona. Comisariada por Moritz Küng
- Salón d'Été, Ivory Press, Madrid

intervenciones y acciones artísticas

- 2020 Tacto en la AP7, Un cuento sinestésico, Matadero, Madrid. Comisariado por Pol Esteve
15000 piruletas, Verbena del centerario, CentroCentro, Madrid
- 2018 Chocolate, Festival Gelatina, La Casa Encendida, Madrid. Comisariado por Leticia Ybarra
Chill-Out Room, La Escocesa, Barcelona, Comisariado por Juan David Galindo
- 2017 Parkineo, Matadero Madrid, Comisariado por J. Cruz y F. Gandasegui

comisariado

- 2020 Marina González Guerreiro LMXJVSD, Pols, Valencia
- 2019 David Bestué Miramar, Pols, Valencia
En amores inflamada, Pols, Valencia
Dirige junto a Néstor García Díaz y Carles Àngel Saurí Pols, Valencia
- 2018 Las voces del GPS, CentroCentro, Madrid
- 2017 Interludios Remotos, LIGA, Espacio para Arquitectura, DF, Ciudad de México, México
- 2016 Who Lives There?, Proyecto Asociado, Oslo Architecture Triennale, Oslo
- 2015 The Way Things Go, Monoambiente Galería de Arquitectura y Diseño Experimental, Buenos Aires, ARG
Paréntesis. Ciclo de exposiciones sobre prácticas arquitectónicas madrileñas. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

convocatorias, becas y premios

- 2019 Premi Miquel Casablanques, Sant Andreu Contemporani, Barcelona
Ayudas a la Creación en Artes Visuales, Comunidad de Madrid
- 2017 La plaza en verano, Matadero Madrid
- 2016 Ayudas a la movilidad, PICE, Acción Cultural Española
Premio COAM
Catalogo Arquia Próxima: Ciclo Paréntesis
Primer premio Recuperación del Puente Furelos / con AGi architects
Tercer premio Proyecto museológico y rehabilitación del Palacio del Capricho / con AGi architects
- 2014 Primer premio Se busca comisario, COAM
- 2013 Catálogo Arquia Próxima. Trinkhalle / con Langarita-Navarro
Primer premio Centro de Actividades Profesionales / con Langarita-Navarro
- 2012 Mención Especial Premios Veteco/Asefave
- 2008 Mención Especial Concurso Parque de los Pinos / con AMID.cero9
Beca Erasmus The Bartlett School of Planning
Beca Fundación Caja Madrid

talleres, conferencias

- 2020 Centre d'Investigacions Col·laboratives, IVAM
- 2019 Kids see Ghosts, grupo de lectura, Pols, Valencia
Conferencia, Museo de Teruel.
Leer la Ciudad, club de lectura en línea junto a Cuauhtémoc Medina, Nadia Méndez y Rosario Güiraldes
- 2018 De obra a ruina. Visita guiada a Las voces del GPS, CentroCentro
- 2017 ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid. Jurado de proyectos
Sociología Ordinaria V. Congreso
Universidad Europea de Madrid. Workshop
- 2016 ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid. Jurado de proyectos
IED - Istituto Europeo di Design Madrid. Jurado de proyectos
Escuela de Arquitectura, CEU. Conferencia
ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid, PhD Fest, Conferencia
Sociología Ordinaria IV. Congreso
IED - Istituto Europeo di Design Madrid. Conferencia
Master de comunicación arquitectónica. Conferencia
Jornadas Madrid, Madrid, Madrid, muchas veces Madrid, La Casa Encendida. Conferencia
- 2015 Escuela de arquitectura, UNIZAR. Conferencia
Universidad Francisco de Vitoria. Jurado de proyectos
Concurso Feria DeArte, COAM. Jurado de concurso
Congreso Dual, ESNE, Proyectos-productos / Personas-Equipos duales en la escena contemporánea. Congreso
Universidad Europea de Madrid. Jurado de proyectos
- 2014 PAPER/Architectural Hipstamine. Metereological Architecture, Mesa redonda
- 2013 Escuela de Arquitectura, Universidad Politécnica de Cartagena. Conferencia

obra en colecciones públicas

Colección CA2M, Madrid
Biblioteca MACBA
Azkuna Centroa Bilbao

libros y textos seleccionados

«El labio azul», en Sonia Fernández Pan (ed.), *Mirror Becomes a Razor When It's Broken*, CentroCentro, Madrid, 2019, págs. 56-65.

«Negro como el betún», en Beatriz Alonso y Carlos Fernández Pello (ed.), *Querer parecer noche*, CA2M, Madrid, 2019, págs. 186-197.

«La vista desde el espejo», en *Fernando Romero, paisajes especulativos*, Diputación de Teruel – Museo de Teruel, Teruel, 2019.

«Hacer aparecer un coche», en Néstor Delgado (ed.) *¡Automatización! ¡Automatización!*, TEA – Tenerife Espacio de las Artes, págs. 40-47.

Carles Àngel Saurí y Paula García-Masedo, «You are slippery», *Concreta online*, 12 octubre 2018

Carles Àngel Saurí y Paula García-Masedo, «Un estado que se desvanece en la memoria» en *Umática. Revista sobre Creación y Análisis de la Imagen* #1, 2018, págs. 207-211

Andrea González y Paula García-Masedo, «The Kop. Arquitectura de una grada de clase obrera», *Yorokobu*, 10 enero 2018

(Libro) Andrea González y Paula García-Masedo, *Proyecto para recuperación de paredes lisas de galería de arte*, Caniche editorial, Madrid, 2017.

«Cayendo hacia abajo», *Nudo* #2, junio 2017

«Forensic Architecture. Hacia una estética investigativa», *Revista Código* #100, págs. 20-22.

«No past, no present, forever darkness», *Tea-trón*, 23 junio 2017.

«Meet now. Una entrevista a Andrés Jaque y un juego de imágenes», en Sergio Rubira (ed.), *Departamento de Investigación, Datos, Documentación, Cuestionamiento y Causalidad (DIDCC)*, CA2M, Madrid, págs. 14-23.

«Notas acerca de la pregunta de Oriol Vilanova acerca de si se pueden encontrar vitrinas de algún arquitecto reconocido», en *Departamento de Investigación, Datos, Documentación, Cuestionamiento y Causalidad (DIDCC)*, CA2M, Madrid, págs. 86-89.

«Las Casas de Aitana Cordero», *El lugar sin límites*, 5 octubre 2016.

«Cuatro mil coletas», *El Estado Mental*, 27 julio 2016.

(Libro) Paula García-Masedo (ed.). *The Way Things Go*, Caniche editorial, 2016.

prensa (selección)

Bea Espejo, 'Robert Filliou, artista de culto', *El País*, 26/11/2019

'Paula García-Masedo investiga sobre la pintura automotriz', *Neo2*, 23/01/2019

Rocío Robles, 'Las mejores exposiciones de arte de 2018', *El Mundo*, 28/12/2018

Julia Ramírez Blanco, 'Poéticas raveras', *A-Desk*, 20/11/2017

Cristian S. San Segundo, 'Parkineo', *Teatron*, 24/08/2017

Silvia Santillana, 'Vuelta a lo manual', *El Cultural-El Mundo*, 19/05/2017

Saioa Camarzana, 'Editar al gusto', *El Cultural-El Mundo*, 21/04/2016

Sergio Fanjul, 'Una ciudad viva y escondida', *El País*, 19/11/2015

Ahora Madrid, Onda Madrid, entrevista, 29/06/2015

A vivir Madrid, entrevista en cadena SER, 27/06/2015

Patricia Peiró 'Entre mesas camilla y salones árabes', *El País*, 19/06/2015

Tatiana G. Rivas y Miguel Oliver, 'El Bernabéu de Mussolini y otros grandes proyectos que nunca vieron la luz en Madrid', *ABC*, 05/05/2015

Carlos Copertone y Patxi Eguiluz, 'Segundo premio', *AD*, 06/06/2015

Use Lahoz, 'Segunda oportunidad', *El País Semanal*, 02/05/2015