

**Jimena Kato**  
mmmm

**twin**  
GALLERY

**TWIN GALLERY**  
12 septiembre - 26 octubre 2019  
Miércoles a viernes de 17.00 a 20.00  
Sábados de 11.30 a 14.00

San Hermenegildo 28, 28015, Madrid



# mmmm

## mmmm

"mmmm' consiste en un grupo de piezas escultóricas con un eje principal en las articulaciones, una especie de hilo conductor entre membrana, articulación, estructura, equilibrio, volumen, peso, caída. Son piezas que son a la vez escultura, dibujo, tejido, utilizando módulos como base estructural. Quiero dar énfasis en el tejido, membrana, estructura. Danzar como dibujar en el espacio, dibujar como pintar, como tejer, tejer como creación de estructuras blandas. Repensar las nociones que tenemos de construcción de verticalidad y de estabilidad, no solo de los conceptos sino de maneras de hacer.

El proyecto consiste en la realización de piezas escultóricas que juxtaponen las tensiones entre lo rígido y lo elástico, las posibilidades articulativas de las piezas en una especie de hipertrofia de su estructura inicial. Los principales materiales son la cerámica, el concreto, la arena y la cera de abeja. Éstas a su vez se relacionan y contextualizan con las imágenes. Estas imágenes nos relatan de manera más específica el origen de estas piezas, son vectores que nos indican de dónde vienen y hacia dónde van las piezas escultóricas", Jimena Kato.

## JIMENA KATO

Nacida en Lima, Perú, la artista Jimena Kato estudió pintura y dibujo académico en la Escuela de Arte Corriente Alterna y fotografía en el Instituto Gaudí (hoy Centro de la Imagen) en Lima antes de embarcarse a Europa donde estudió en ESADMM, la Escuela Superior de Arte y Diseño en Marsella, Francia, obteniendo el DNSEP y especializándose en escultura y vídeo; obtuvo el post-diploma en Sint-Lukas Hogeschool de Bruselas en arte y nuevos medios. Actualmente reside en Madrid.

Sus proyectos a menudo giran en torno a procesos escultóricos que recrean arquetipos arquitectónicos y de construcción hechos de materiales fabricados a mano e industriales, y vídeos en bucle en los que se señala y cuestiona el volumen a través de la bi-dimensionalidad del medio. Su trabajo explora la noción de espacio como un contenedor en las instalaciones, así como el uso del texto como herramienta para involucrar al espectador con el espacio.

Ha participado recientemente en diversas exposiciones colectivas e individuales en diferentes centros de arte, galerías y espacios alternativos en Madrid, Santander, Poznan, Varsovia, Lima, Bogotá, Hasselt, Bruselas, Paris y Philadelphia entre otros.

Obtuvo también el Premio de Adquisición en Reconocimiento a la Creación de la Universidad Nebrija 2018 y las Ayudas a la Creación de la Comunidad de Madrid, ha participado de residencias y workshops en el Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art, Varsovia, así como del programa de Residencias Ranchito de Matadero en Madrid y Artista x Artista en la Habana.

## mmmm

"mmmm' consists of a group of sculptural pieces with a main axis in the joints, a kind of conductive thread between membrane ,articulation, structure, equilibrium, volume, weight-fall. They are pieces that are at the same time sculpture-drawing-weaving, using modules as a structural base. I want to emphasize the weave, membrane, structure. Dancing as drawing in space, drawing as painting, as weaving, weaving as the creation of soft structures. Rethink the notions we have of 'construction' of verticality and stability, not only of concepts but also of ways of doing.

The project consists of the creation of sculptural pieces that juxtapose the tensions between the rigid and the elastic, the articulative possibilities of the pieces in a kind of hypertrophy of their initial structure. The main materials are ceramics, concrete, sand and beeswax. These in turn are related and contextualized with the images. These images tell us more specifically about the origin of these pieces, they are vectors that tell us where the sculptural pieces come from and where they go," Jimena Kato

## JIMENA KATO

Born in Lima, Peru, artist Jimena Kato studied painting and academic drawing at the Escuela de Arte Corriente Alterna and photography at the Gaudí Institute (today Centro de la Imagen) in Lima before embarking to Europe where she studied at ESADMM, the Escuela Superior de Arte y Diseño in Marseille, France, obtaining the DNSEP and specializing in sculpture and video; she completed her postgraduate studies at SintLukas Hogeschool in Brussels in art and new media. He currently resides in Madrid.

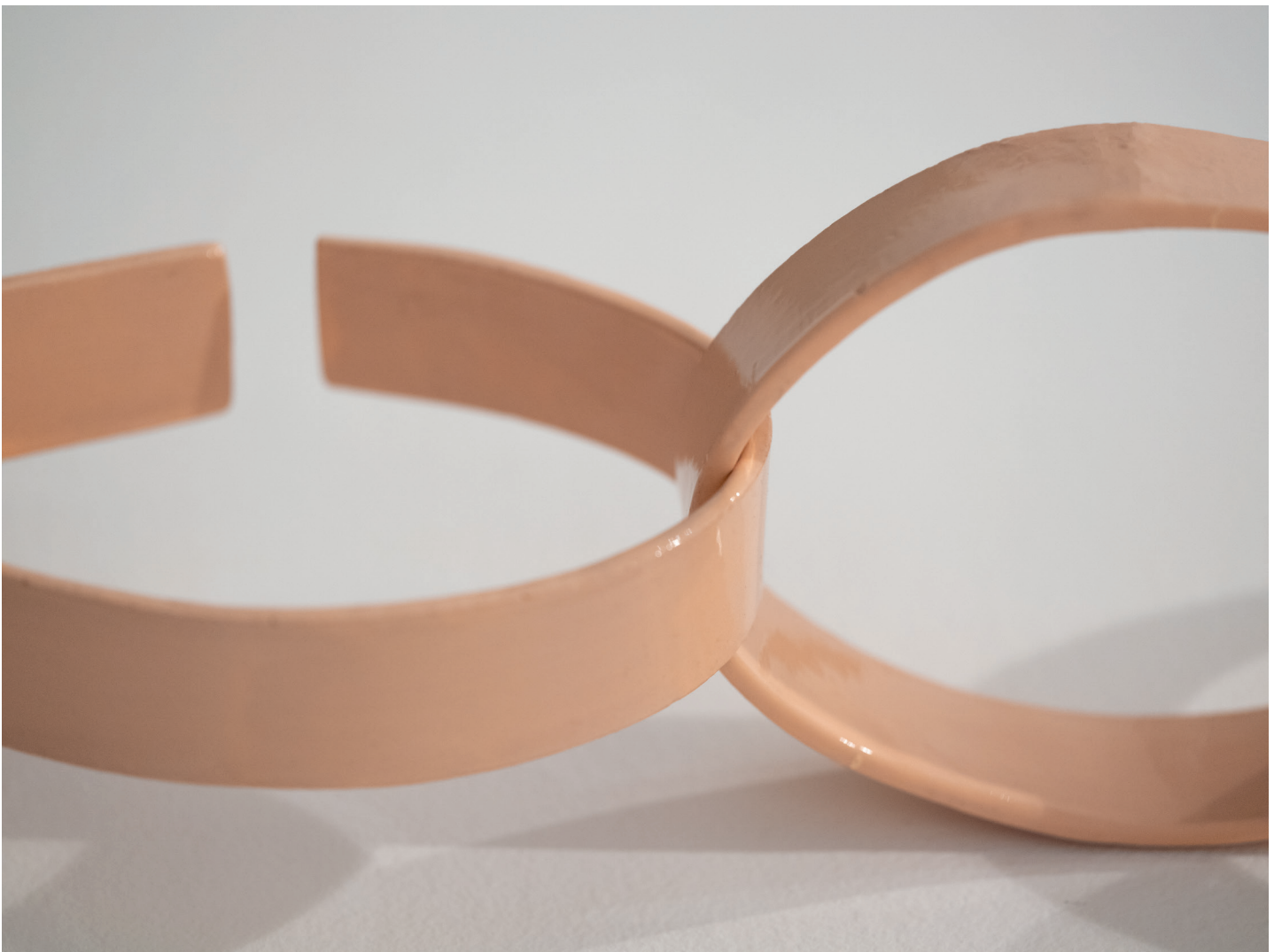
Her projects often revolve around sculptural processes that recreate architectural and construction archetypes made of handcrafted and industrial materials, and looped videos in which volume is pointed out and questioned through the bi-dimensionality of the medium. His work explores the notion of space as a container in installations, as well as the use of text as a

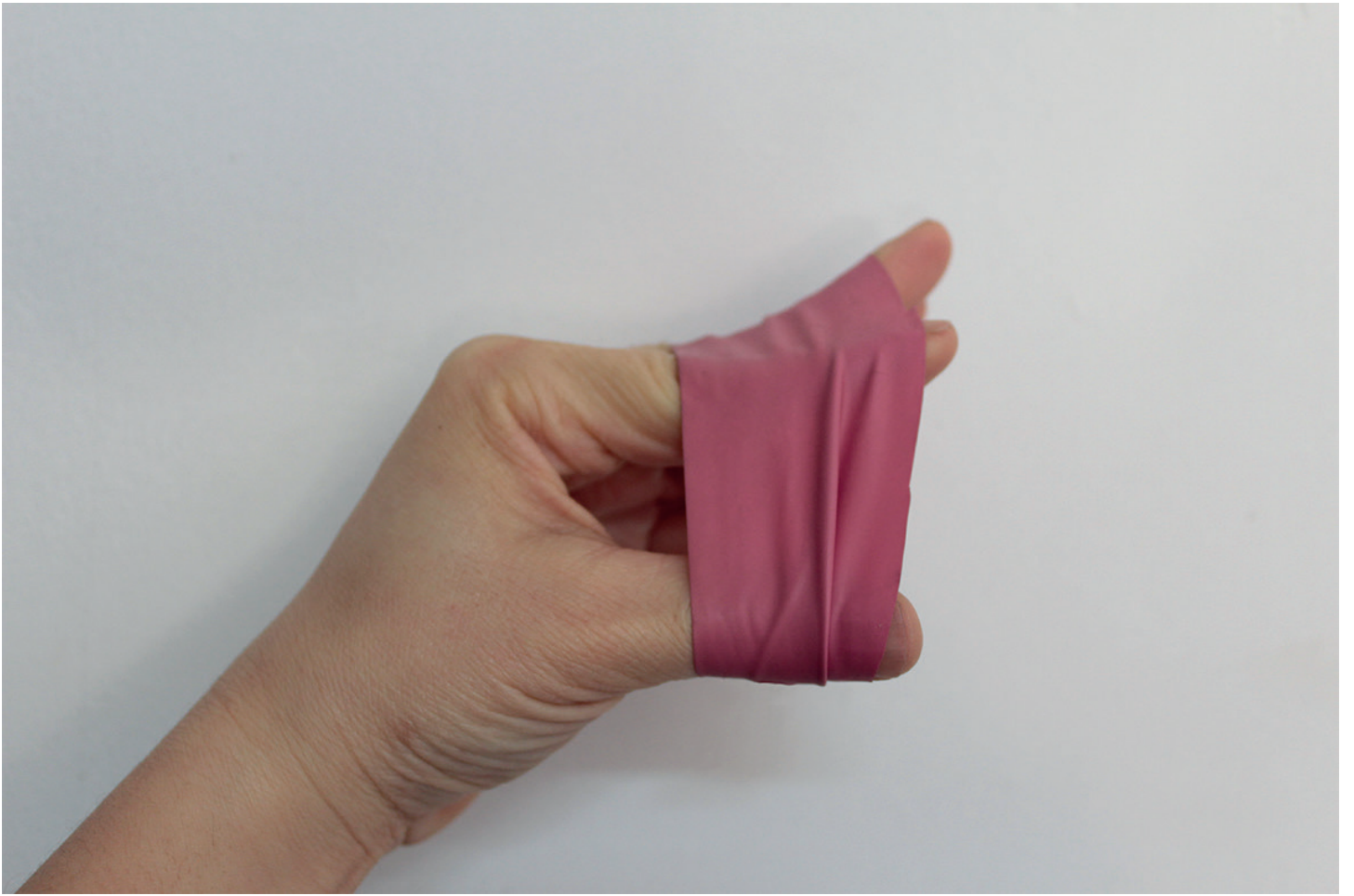
tool to engage the viewer with space.

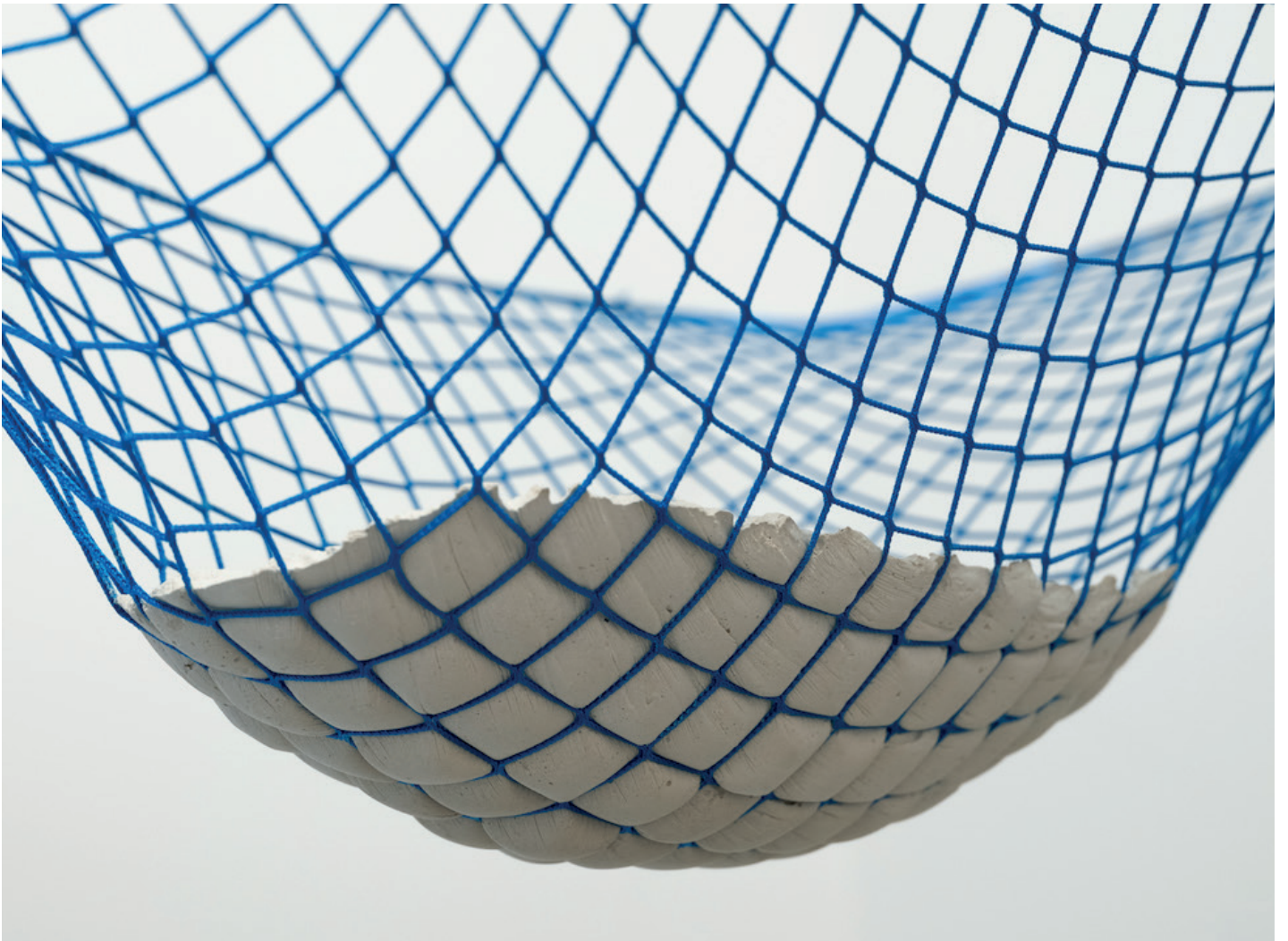
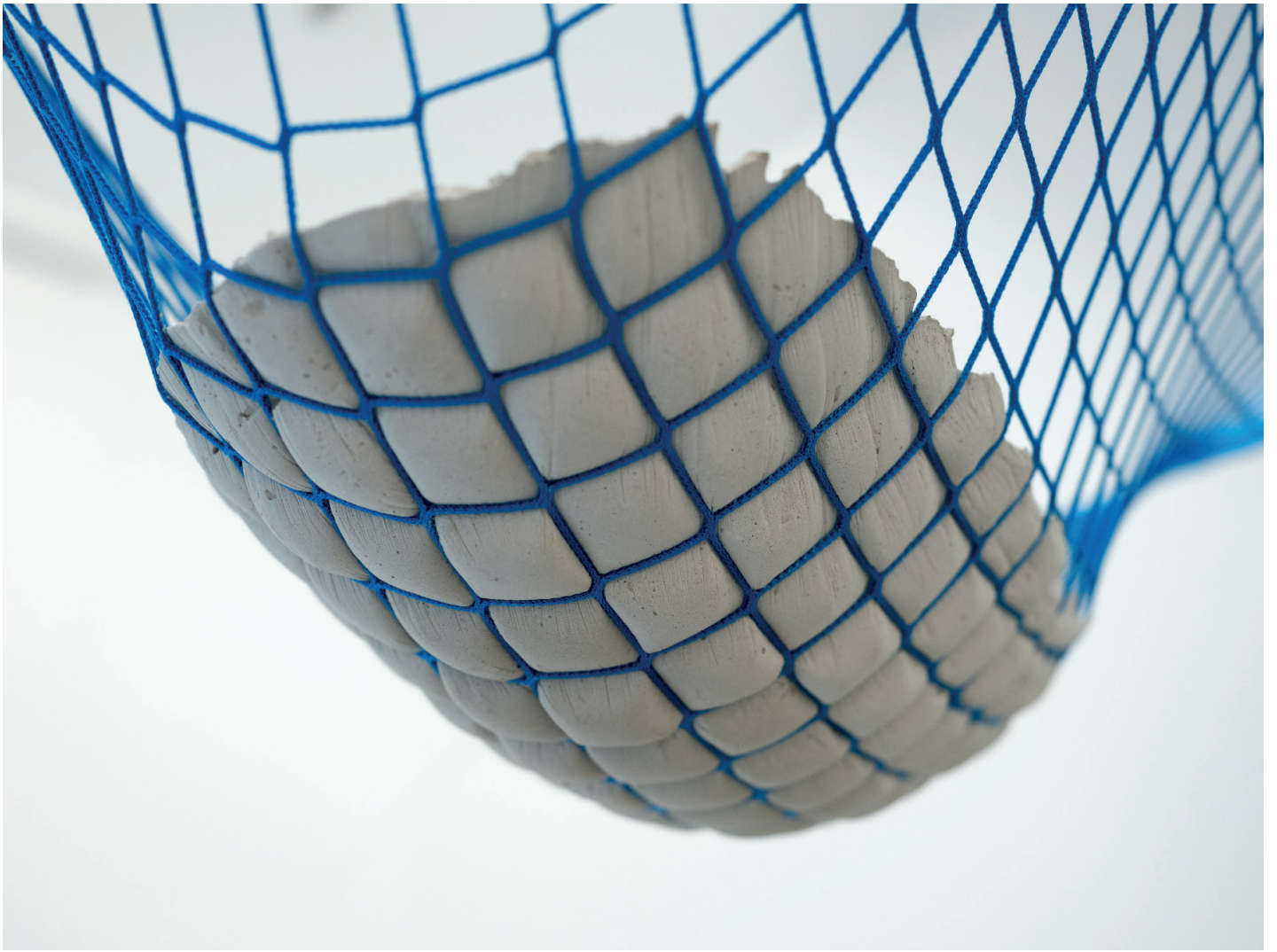
She has recently participated in several collective and individual exhibitions in different art centres, galleries and alternative spaces in Madrid, Santander, Poznan, Warsaw, Lima, Bogotá, Hasselt, Brussels, Paris and Philadelphia among others.

In 2018 she also won the Acquisition Price in Recognition to Artistic Creation from Nebrija University and the Art Grant from the Community of Madrid. She has participated in residencies and workshops at the Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art, Warsaw, as well as in the Ranchito Residency Program in Matadero Madrid and Artista x Artista program in Havana.

















San Hermenegildo 28, Madrid  
34 912 870 011 info@tvingallery.es  
34 659 27 21 68 www.tvingallery.es

**twin**  
GALLERY