



NOTA DE PRENSA

Pepe Medina

Refugio. Un lugar para proyectar

Inauguración 8 de noviembre de 2012

19,00 a 21,30 horas

Exposición abierta del 8 de noviembre al 5 de diciembre de 2012

Martes a Viernes de 17,00 a 20,00 horas o con cita previa

Calle San Hermenegildo 28, 28015, Madrid

El próximo 8 de noviembre **Pepe Medina** inaugura la exposición *Refugio* en **Twin Gallery**.

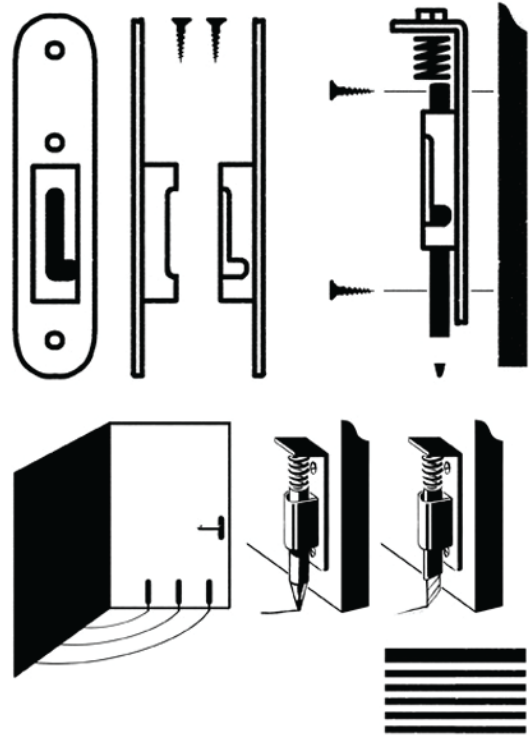
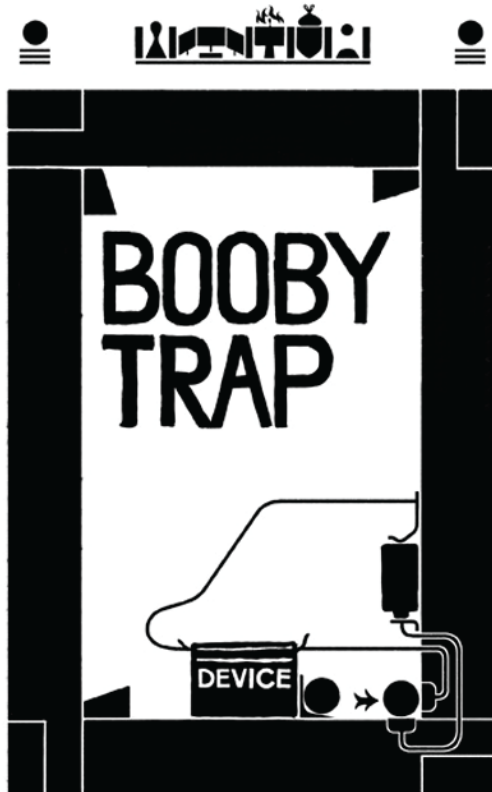
En ella el artista reconstruye un espacio que es una metáfora de su resistencia diaria ejercida mediante el dibujo. El papel como un campo de batalla donde el autor lucha contra los trazos impuestos para contar su imagen del mundo. En el interior de esta cabaña-refugio encontraremos herramientas, documentos y otros materiales de trabajo.

Se mostrará la serie de dibujos "All case scenario" y la pieza "Defensa", prototipo de un arma de defensa a partir de elementos del mobiliario urbano.

La exposición se complementa con la publicación *Manual*, continuación del proyecto *Nada News* de 2011. Bajo la apariencia de un periódico, en su interior se muestran dibujos realizados a lo largo de estos últimos cuatro años y cuyas páginas originales estarán expuestas. Esta publicación, al igual que la anterior, será distribuida gratuitamente en la calle y posteriormente se podrá adquirir en la galería.

La acción del reparto de *Manual*, fuera del espacio expositivo, busca interferir en la coreografía diaria de los ciudadanos. Insertar un nuevo elemento de discusión en el escenario de la ciudad y ofrecer un lugar desde el que compartir una visión construida a partir de fragmentos y en busca de un significado. Convertirse en instrumento para resistir armado con la memoria colectiva e individual.

La exposición se podrá visitar hasta el 5 de diciembre.



CONCEPTO

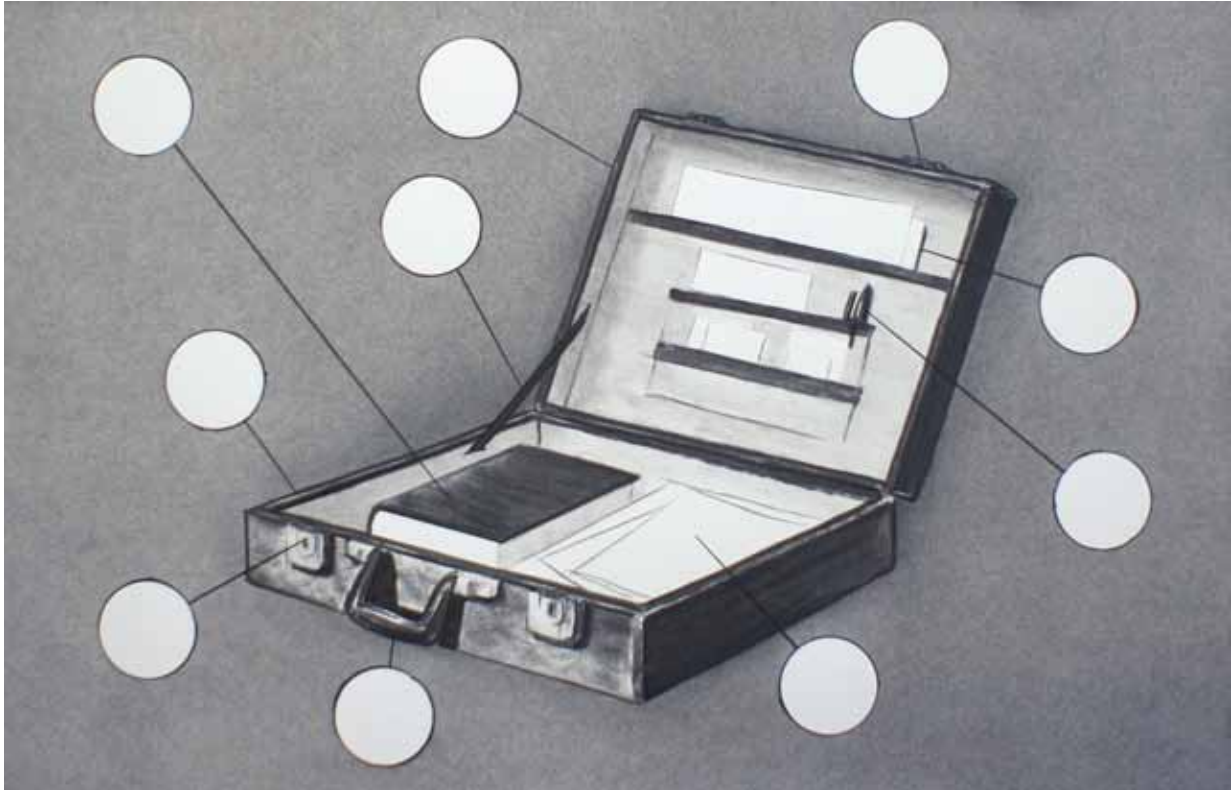
“El proyecto *Refugio* es una metáfora de la resistencia diaria.

Los dibujos que realizo son reflejos y reflexiones de los acontecimientos del entorno y funcionan como un archivo de memoria. Estos dibujos y textos tienen dos facetas: una, de carácter público, alimentada por la información recogida en los mass media; y otra privada, que surge de la necesidad de retener recuerdos y por lo tanto de carácter personal.

La construcción de este mapa infinito del entorno, pese a ser una tarea inabarcable, se impone como necesidad de conocimiento y toma de posiciones. Encontrar un lugar desde el que compartir una visión construida a partir de fragmentos y en busca de un significado.

Encontrar un lugar donde resistir armado con la memoria colectiva e individual!”

Pepe Medina.



Con la colaboración de:



RitmosXXI.com



Más Información

Twin Studio & Gallery
T. +34 912 870 011

San Hermenegildo 28
28015, Madrid, Spain

info@twinstudio.es
www.twinstudio.es

Comunicación

Rocío de la Serna
T. +34 659.272.168
rocio@twinstudio.es

Cristina Fernández
T. +34 661.991.367
cristina@twinstudio.es